

Conservatorio di Musica "A.Casella", L'Aquila
Ammissione ai Corsi Accademici di I Livello / Musica Elettronica (DCPL34)

L'esame di ammissione consiste in un questionario a risposte chiuse e aperte, e in un colloquio attitudinale, allo scopo di delineare un profilo complessivo del candidato in quanto a:

- basi di teoria della musica, personale esperienza pratica musicale
- conoscenze di storia della musica (con particolare riferimento a tutto il Novecento)
- nozioni di acustica ed elettroacustica
- nozioni di matematica e informatica di base

La commissione esaminatrice si riserva

- di considerare preferenziali eventuali pregressi titoli di studio musicale (o scientifico) che essa ritenga pertinenti;
- di valutare eventuali elaborati musicali (partiture, registrazioni) che essa ritenga pertinenti;
- di orientare il candidato alla scelta tra i due indirizzi del corso accademico, "Composizione Musicale Elettroacustica" e "Regia e tecnologia del suono".

Lecture consigliate:

materie tecniche

- A.Valle e V.Lombardo, *Audio digitale e multimedia*, Apogeo
- F.Alton Everest, *Manuale di acustica*, Hoepli
- J.Pierce, *La scienza del suono musicale*, Zanichelli

cultura musicale e tecnologie contemporanee

- M.Chion, *Musica, media e tecnologie*, Il Saggiatore
- A.Di Scipio, *Pensare le tecnologie del suono e della musica*, Editoriale Scientifica
- F.Giomi e A.Cremaschi, *Rumore bianco*, Zanichelli

materie storiche e teoriche

- O. Károlyi, *La grammatica della musica*, Einaudi
- J.J. Nattiez, *Il discorso musicale*, Einaudi
- autori vari (M.Baroni, A.Vinay, P.Petazzi e altri), *Storia della musica*, Einaudi
oppure L.Pestalozza e R.Favaro, *Storia della musica*, Nuova Carisch
oppure M.Mila, *Storia della musica*, Einaudi