



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

*Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila*

---

## **PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO**

### **Violino Barocco**

#### **a) Prova pratica**

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio (minimo due ottave) a scelta della commissione;
- Esecuzione di un movimento lento di una sonata italiana a scelta per violino e basso continuo del XVIII secolo, con fioriture (non estemporanee) composte dal candidato;
- Esecuzione di una sonata francese o austro/germanico/boema dalla fine del XVII secolo alla metà del XVIII<sup>1</sup> e/o esecuzione di un tempo veloce di un concerto di facile esecuzione per violino ed archi del XVIII secolo studiato durante l'anno.

#### **b) Prova orale**

- Lettura estemporanea di un manoscritto o fonte a stampa a caratteri mobili;
- Cenni di cultura violinistica e di prassi esecutiva

Obiettivo dell'esame: valutazione dell'acquisizione da parte del candidato della tecnica di diminuzione e fioritura; valutazione dell'acquisizione da parte del candidato dei primi cenni di prassi esecutiva storica applicata al linguaggio violinistico europeo sei-settecentesco; valutazione dell'acquisizione da parte del candidato del linguaggio "solistico" della forma del concerto.

---

