



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila

Corso di I livello Violino Barocco

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: 1°

Crediti: 18

Ore di Lezione: 30

Tipologia dell'insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma del corso:

Studio della trattatistica antica;

Tecnica d'arco generale;

Tecnica della mano sinistra: scale, arpeggi e intonazione "storica";

Studio progressivo di:

- Opere del primo seicento italiano; seicento italiano e tedesco di facile realizzazione (Cima, Frescobaldi, Schmelzer);
- *Stilus phantasticus* e opere per violino e basso del secondo seicento italiano e austro-germanico di facile realizzazione;
- Variazioni e partite su bassi ostinati del seicento italiano (manoscritti anonimi di Jesi, Napoli e altre fonti);
- Lo stile sonatistico della prima metà del settecento di facile realizzazione;
- Arcangelo Corelli, sonate opera V nn. 7-12;
- Concerti per violino e archi del XVIII secolo di facile realizzazione;

Programma dell'esame finale del primo anno:

- Prova di tecnica generale e di tecnica d'arco a discrezione della commissione (arcate, messe di voce, articolazioni differenti, intonazione storica);
- Esecuzione di una sonata facile del primo seicento italiano o di variazioni su di un basso ostinato della prima metà del XVII secolo, da fonti italiane;
- Esecuzione di una sonata in *Stilus Phantasticus* del repertorio italiano o germanico (austriaco, tedesco, boemo) della seconda metà del XVII secolo, di facile realizzazione;
- Esecuzione di una sonata scelta tra le numero 7-12 dell'opera quinta di Arcangelo Corelli.