

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
VIOLINO BAROCCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: 1°

Crediti: 18

Ore di lezione: 30

Tipologia d'insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma del corso:

Studio dell'«arcata lunga», delle «messe di voce» e di alcuni colpi d'arco fondamentali

Studio delle principali fonti sull'ornamentazione dei secoli XVI-XVII

Fondamenti dell'intonazione "naturale" (o *sintonica*) e *mesotonica* 1/4 di comma sul violino.
Problemi relativi all'accordatura del violino

F.Geminiani: *The Art of Playing on the Violin* (Londra 1751)

F.& J.Benda: *Etudes de Violon ou caprices* op. postuma

Repertorio sonatistico italiano della prima metà del '600 e suo contesto storico (B.Marini, G.B.Fontana, D.Castello, G.Frescobaldi, B.Montalbano, D.M.Uccellini ecc...)

Madrigali e Chansons con versioni diminuite compresi fra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo

J.H.Schmelzer: *Sonatae Unarum Fidium* (1664)

G.P.Telemann: Fantasie per violino solo (1735)

A.Corelli: sonate op.V, seconda parte

Musica da camera: sonate a 2, 3 e 4 violini con basso continuo del XVII secolo