

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**VIOLINO BAROCCO**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

Anno di corso: 2°

Crediti: 18

Ore di lezione: 30

Tipologia d'insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma del corso:

Repertorio sonatistico italiano della seconda metà del '600 e suo contesto storico (G.A.Pandolfi Mealli, A.Subissati, A.Stradella, C.A.Lonati, B.Viviani, N.Matteis ecc...)

Studio delle principali fonti sull'ornamentazione francese dei secoli XVII-XVIII

M.Corrette: *L'Ecole d'Orphée* (1738)

F.Couperin: *Concerts Royaux* (1722) & *Les Goût-réünis ou Nouveaux Concerts* (1724)

J.B.Senaillé: sonate per violino e basso continuo

J.F.Rebel: sonate per violino e basso continuo

J.M.Leclair: sonate per violino e basso continuo del I e II libro

A.Vivaldi: sonate per violino e basso continuo op.II

F.A.Bonporti: Invenzioni op.X per violino e basso continuo

G.F.Haendel: sonate per violino e basso continuo

Musica da camera: sonate a tre di A.Corelli e H.Purcell; A.Vivaldi: sonate a tre op.I, G.P.Telemann: concerti per 4 violini senza basso