

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: 3°

Crediti: 24

Ore lezione: 40

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programmi di studio:

Note:

Sulla base dei Programmi d'Esame, per ciò che concerne lo svolgimento degli specifici Programmi di studio, è fatto presente che:

- Le composizioni, delle quali si presentano alcuni movimenti agli esami annuali, vanno studiate per intero;
- Le raccolte di Studi e Capricci, vanno studiate pressochè per intero, nell'arco di uno o due Anni Accademici (vedi Piatti e Grützmacher);
- Il docente e l'allievo, sulla base delle caratteristiche e delle attitudini di quest'ultimo, potranno spaziare nel più vasto repertorio musicale, oltre a quello previsto per gli esami annuali.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due Studi o Capricci di autore diverso, scelti tra Grützmacher op.38 II parte (esclusi i primi due), Piatti op.25 o altri di equivalente livello tecnico, concordati con il docente, scelti dalla Commissione fra quattro presentati dal candidato;
2. Esecuzione di una delle Suites per violoncello di J. S. Bach, a scelta del candidato;
3. Esecuzione di un importante Concerto, tratto dal periodo Classico al Contemporaneo, a scelta del candidato;
4. Esecuzione di una importante Sonata con pianoforte, da Beethoven ai contemporanei, a scelta del candidato;
5. Esecuzione di una significativa composizione del repertorio violoncellistico, con o senza pianoforte, a scelta del candidato;

6. Esecuzione di tre passi e/o a solo d'orchestra di diverso autore, tratti dal più importante repertorio lirico sinfonico, scelti dalla Commissione tra cinque presentati dal candidato (possono essere utilizzate le raccolte della edizione International Music Company).
7. Prova di lezione, da parte del candidato, ad un altro allievo scelto dalla Commissione e breve discussione sulla didattica del violoncello.

Note:

1. La commissione potrà ascoltare il programma in tutto o in parte, a suo insindacabile giudizio.
2. I brani non possono essere gli stessi di quelli eseguiti in occasione degli esami precedenti.