

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

ARPA

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Anno di corso: 1°

Crediti: 3

Ore di lezione: 20

Tipologia d'insegnamento: lezione collettiva

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

- Arpe primitive, arcuate, angolari, quadrangolari, triangolari
- Arpe nelle civiltà del Mediterraneo (Egitto, Mesopotamia)
- Arpe nel mondo occidentale dal Medioevo al Rinascimento (in Irlanda, Scozia, Spagna, Italia, Francia, Germania)
- Affermazione ed evoluzione della forma triangolare
- Dalle meccaniche azionate manualmente alle prime azionate a pedale
- Arpe a due e/o tre registri del barocco spagnolo ed italiano, e arpa tripla gallese
- Dall'arpa a movimento semplice (Cousineau, Naderman) a quella a doppio movimento (Krumpholtz)
- Evoluzione ed affermazione dell'arpa moderna di Sebastian Erard
- Arpe cromatiche (G.C.Pfranger, H.Pape, G.Lyon)

PROVA D'ESAME:

Esposizione sui temi elencati, con particolare attenzione allo sviluppo parallelo dei linguaggi musicali e delle mutazioni organologiche dello strumento

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:

- Curt Sachs: Storia degli strumenti musicali
- Anna Pasetti: L'Arpa
- Rosalyn Rensch: Harps and harpist
- Lucia Bova: L'arpa moderna