

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I

Anno di corso: 1°

Crediti: 6

Ore lezione: 40

Tipologia insegnamento: lezione collettiva

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Prerequisiti: Conoscenza di base della storia della musica occidentale dall'antichità al Novecento compreso.

Propedeuticità: Non si è ammessi a sostenere l'esame di Storia e storiografia della musica I se non si è superato il test d'ingresso o se non si è ricevuto il relativo esonero.

Obiettivi: Il corso ha lo scopo di approfondire la conoscenza della storia della musica occidentale dalla Grecia antica agli inizi del XVII secolo. Lo studente sarà anche guidato, attraverso l'uso di bibliografia, fonti, repertori, notazione, esempi musicali e audiovisivi, all'apprendimento delle principali metodologie storiche in campo musicologico relative al periodo in esame.

Programma / Contenuti: A) Parte generale: storia della musica occidentale dalla Grecia antica agli inizi del XVII secolo. B) Parte monografica: argomenti di ambito relativamente ampio, a scelta del docente, compresi nel periodo storico del corso.

Bibliografia: A) Parte generale: un manuale recente di storia della musica occidentale (fino agli inizi del secolo XVII). Parte monografica: testi a scelta del docente.

Metodologia didattica: lezioni collettive eventualmente con ausilio di videoproiettore, computer, collegamento internet e mezzi audiovisivi in aula attrezzata. Possibilità di visite guidate alla biblioteca del Conservatorio e/o di altre istituzioni specialistiche.

Metodi di accertamento del profitto: esame orale di fronte alla Commissione su uno o più argomenti relativi al programma generale e su uno o più argomenti relativi al programma monografico, scelti dalla Commissione. Sono ammesse eventuali tesine scritte che non sostituiscono le prove suddette.