

TRIENNI VOCALI E STRUMENTALI

CORSO DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

OBIETTIVI FORMATIVI: al termine del percorso formativo, lo studente avrà acquisito familiarità con la pratica della musica di insieme, avrà una conoscenza generale dei repertori cameristici di varie epoche storiche e tipologie di ensemble, e specifica per il proprio strumento.

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME:

I ANNUALITA'

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELLE CLASSE DI MUSICA DA CAMERA E PRATICA DEI REPERTORI DI INSIEME PER IL PROPRIO STRUMENTO.

ESAME 3 ECTS: ESECUZIONE DI UNO O PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 15 MINUTI

ESAME 6 ECTS: ESECUZIONE DI UNO O PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 20 MINUTI

II ANNUALITA'

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELLE CLASSE DI MUSICA DA CAMERA E PRATICA DEI REPERTORI DI INSIEME PER IL PROPRIO STRUMENTO.

ESAME 3 ECTS : ESECUZIONE DI UNO O PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 20 MINUTI

ESAME 6 ECTS: ESECUZIONE DI PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI ALMENO 25 MINUTI

III ANNUALITA'

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELLE CLASSE DI MUSICA DA CAMERA E PRATICA DEI REPERTORI DI INSIEME PER IL PROPRIO STRUMENTO, DIFFERENZIATI PER ORGANICO E PERIODO STORICO.

ESAME 3 ECTS: ESECUZIONE DI PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI ALMENO 20 MINUTI, DIFFERENZIATI PER PERIODO STORICO O ORGANICO

ESAME 6 ECTS: ESECUZIONE DI PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI ALMENO 30 MINUTI, DIFFERENZIATI PER PERIODO STORICO O ORGANICO

Nota: per i corsi dove siano previste solo due annualità, si farà riferimento ai programmi della I e II annualità