

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **CONTRABBASSO**

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

*Anno di corso:* I *Crediti:* 21 *Ore lezione:*

*Tipologia insegnamento:*

*Forma di verifica:* esame sostenuto davanti a Commissione

*Programma d'esame:*

- Un brano originale o trascritto per contrabbasso;
- Esecuzione di un brano del repertorio lirico sinfonico, scelto dalla Commissione, tra due presentati dal candidato;
- Esecuzione di due studi proposti dal candidato, uno per opera, scelti tra i seguenti autori:
  - Billè V corso;
  - F. Simandl New Method II libro;

*Indicazioni per l'esame:* Le composizioni dovranno essere diverse da quelle presentate nel programma dei precedenti esami.

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

*Anno di corso:* II *Crediti:* 21 *Ore lezione:*

*Tipologia insegnamento:* lezione individuale

*Forma di verifica:* esame sostenuto davanti a Commissione

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di un brano originale o trascritto per contrabbasso
- Esecuzione di un brano del repertorio lirico sinfonico, scelto dalla Commissione, tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di due studi proposti dal candidato, uno per opera, scelti tra i seguenti autori:
  - Billè VI corso;
  - A. Mengoli 20 Studi da concerto;
  - I. Caimmi La tecnica superiore 20 studi;
- Storia del Contrabbasso

*Indicazioni per l'esame:* Le composizioni dovranno essere diverse da quelle presentate nel programma dei precedenti esami.

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III**

*Anno di corso:* III *Crediti:* 24 *Ore lezione:*

*Tipologia insegnamento:*

*Forma di verifica:* esame sostenuto davanti a Commissione

*Programma d'esame:*

- Esecuzione di un brano originale o trascritto per contrabbasso
- Esecuzione di un brano del repertorio lirico sinfonico, scelto dalla Commissione, tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di tre studi proposti dal candidato, uno per opera, scelti tra i seguenti autori:
  - I. Billè VI corso;

- A. Mengoli 20 studi da concerto;
- I. Caimmi La tecnica superiore 20 studi;

*Indicazioni per l'esame:* Le composizioni dovranno essere diverse da quelle presentate nel programma dei precedenti esami.