



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **CORSO DI**

### **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA III**

*Anno di corso: 3°*

*Crediti: 3*

*Ore lezione: 30*

*Tipologia insegnamento: lezione di gruppo*

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

NB: I Corsi si strutturano in una parte teorica e una parte pratica.

#### Parte teorica

Studio completo di uno o più personaggi di una o più opere liriche di repertorio. Analisi e comparazione del personaggio dalla fonte al libretto. Drammaturgia.

#### Parte pratica

Canto e interpretazione di una o più scene di un personaggio completo di un'opera lirica di repertorio.