

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE

SEMIOGRAFIA MUSICALE

Anno di corso: 2°

Crediti: 3

Ore lezione: 25

Tipologia insegnamento: lezione collettiva

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Docenti: **Mauro Cardì**

Obiettivi formativi: acquisire una conoscenza approfondita delle tematiche principali della semiografia musicale.

Contenuto del corso: studio delle problematiche semiografiche della musica, come riflesso delle tecniche e poetiche che sottendono, attraverso l'esame delle fonti e con particolare riferimento alla produzione contemporanea.

Prove d'esame: presentazione e discussione di una trascrizione, o di un lavoro analitico, o compositivo, concordato col docente in riferimento al programma svolto.

NB. Tutti i corsi sono tenuti da docenti del SETTORE DISCIPLINARE C/01

I programmi dettagliati, comprese le eventuali monografie, saranno comunicati anno per anno dal docente incaricato dal Dipartimento.

