

Analisi delle forme compositive

(docente: Giorgio Nascetti)

Prerequisiti

Non sono richiesti allo studente specifici prerequisiti per accedere al corso.

Finalità

Il corso intende guidare lo studente all'acquisizione di una migliore comprensione delle strutture formali e processi formali della scrittura musicale, attraverso l'analisi di brani del repertorio compositivo che siano di particolare rilievo ed interesse. È possibile che vengano affrontate opere di autori seriali o in cui siano rilevabili particolari procedimenti strutturali specifici

Programma

I annualità

- 1) Panorama storico;
- 2) Scrittura omofonica e polifonica
- 3) Il canone;
- 4) La composizione su corale;
- 5) La fuga;
- 6) La suite;

Prova di esame

Interrogazione orale e/o prova scritta – della durata di tre ore - di analisi di uno o più brani corrispondenti alle forme affrontate.

II annualità

- 1) La fuga multipla;
- 2) La forma-sonata;
- 3) Minuetto e scherzo;
- 4) La sonata ciclica;
- 5) La forma ad arco

Prova di esame

Interrogazione orale e/o prova scritta – della durata di tre ore - di analisi di uno o più brani corrispondenti alle forme affrontate.