

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI FISARMONICA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FISARMONICA

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Anno di corso: 1°

Crediti: 3

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

Colloquio durante il quale si affronteranno le seguenti problematiche:

- Definizione e funzionamento della fisarmonica.
- Storia della fisarmonica
- Aspetti costruttivi; tavole delle bottoniere, delle tastiere e dei registri
- I ruoli dei manuali e la spazializzazione/stereofonia del suono
- Generare e cessare il suono; variazione dell'intonazione
- La policordalità del manuale sx (funzionamento del manuale Standar Bass)
- Actual Pith e Loco Tastature

Testi di riferimento:

- La fisarmonica da concerto ed il suo repertorio di P. Picchio Ed. Brillarelli
- The art of Bayan Playing di F. Lips Ed. Karthause- Schmulling