

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICA ANTICA

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Anno di corso: 3°

Crediti: 6

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione collettiva

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Obiettivi formativi: il corso si prefigge di illustrare i fondamenti della bibliografia generale e della bibliografia musicale per individuare i principali strumenti di indagine e di ricerca in ambito musicale e musicologico.

I documenti musicali: musica a stampa e manoscritta, documenti sonori, libretti.

Che cosa è la bibliografia. Elementi di bibliografia generale.

La bibliografia musicale: i più importanti repertori bibliografici e loro caratteristiche: dizionari, enciclopedie, cataloghi tematici, cataloghi di biblioteche, RISM, RILM, RIPM.

Il repertorio bibliografico in ambito musicologico quale strumento di ricerca musicale e musicologica. La storiografia musicale dal '700 ad oggi: principali opere e repertori.

Le fonti musicali: valutazione, descrizione e uso in ambito bibliografico musicale. I diversi tipi di edizione.

La biblioteca digitale. OPAC, banche dati in CD-Rom e in Internet.

La catalogazione e i cataloghi: funzioni e caratteristiche. Accessi formali e semantici. Classificazione della Library of Congress (Musica) e Classificazione Decimale Dewey, ed. 22. (classe 780).

Bibliografia

Crabtree, Phillip D. – Foster, Donald H. *Sourcebook for Research in Music*. 2nd ed. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press, 2005.

Feder, Georg. *Filologia musicale* Bologna: Il Mulino, 1992. Cap. 3, “Fondamenti”, cap. 7, “Tecniche d’edizione”.

Fiore, Carlo (ed.). *Il libro di musica*. Palermo: L’Epos, 2004. Contributi indicati durante il corso.

Guerrini, Mauro (dir.). *Biblioteconomia. Guida classificata*. Milano: Bibliografica, 2008. 010.44 “Riferimenti bibliografici (Citazione bibliografica)”, 010.72 “Strumenti e strategie di ricerca bibliografica”.

Hengel, Hans. "Storiografia musicale". In: *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Il lessico* Torino: Utet, 1984. Vol. 4, p. 416-429

Merizzi, Gianmario. *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*. Bologna: Clueb, 1996.

Montecchi, Giorgio – Venuda, Fabio. *Manuale di biblioteconomia*. 4 ed. Milano: Bibliografica, 2006. Cap. 9, *La catalogazione: gli accessi formali e semantici*.