

## **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE**

### Prerequisiti

Aver superato l'esame di *Teoria e tecniche dell'armonia II*

### Programma del corso

Trattazione di alcune delle seguenti forme musicali (in base al livello di conoscenza dell'armonia e degli interessi degli allievi):

- forme contrappuntistiche di carattere imitativo: il canone, la fuga;
- partita e suite barocca;
- la sonata monotematica scarlattina;
- la forma sonata classico-romantica;
- il breve brano pianistico romantico;
- la tecnica della variazione nel corso della storia.

La trattazione di altre forme musicali in aggiunta o sostituzione delle precedenti è lasciato alla discrezione e libera scelta del docente.

### Prova d'esame

Prova scritta od orale: gli allievi dovranno analizzare uno o più brani assegnati seduta stante. Il tempo a disposizione verrà stabilito dalla commissione in considerazione della lunghezza e della complessità della prova.