

Conoscenza e pratica dello strumentario orff

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Primo anno
Ore di lezione:	8
CFU:	I insieme alla frequenza delle lezioni di percussione e laboratorio da definire

Docente: Francesca Lanz

Programma:

Le principali famiglie dello strumentario ritmico e a barre.

La manipolazione dello strumentario a barre Il legame tra i giochi senso/motori e il suono.

Uso dei modi e delle scale pentatoniche.

Lo Strumentario Orff e il movimento strutturato e espressivo.

Linguaggio e Strumentario.

.

Bibliografia:

RIELABORAZIONE UFFICIALE ITALIANA DELL'ORFF SCHULWERK:

- Giovanni Piazza: Orff-Schulwerk-Musica per bambini, edizione italiana elaborata sulla base dell'opera didattica di Carl Orff e Gunild Keetman, Manuale, Suvini Zerboni, Milano 1979, pagg. 224.
- Giovanni Piazza: Orff-Schulwerk-Musica per bambini, edizione italiana elaborata sulla base dell'opera didattica di Carl Orff e Gunild Keetman, Esercitazioni pratiche, Suvini Zerboni, Milano 1984, pagg. 227.

- Sandro Biagiola-Giovanni Piazza: Orff-Schulwerk-Musica per bambini, Canti folklorici italiani da 2 a 6 suoni, Suvini Zerboni, Milano 1991, pagg. 124.
- Giovanni Piazza, Musica a scuola con lo strumentario Orff - 2 voll. Reprint dell'Edizione AMADEUS del 1991 -OSI-MKT, Brescia 2009, Vol 1° - Gli strumenti ritmici (pagg. 148)
- Giovanni Piazza, Musica a scuola con lo strumentario Orff - 2 voll. Reprint dell'Edizione AMADEUS del 1991 - OSI-MKT, Brescia 2009, Vol 2° - Gli strumenti a barre (pagg. 124)
- Giovanni Piazza (a cura di) L'Orff-Schulwerk in Italia EDT/SIEM, 2010, pagg. 192

Prova finale

Idoneità assegnata con la frequenza