

## **SAXOFONO**

### **Obiettivi formativi generali**

#### **1° LIVELLO (base)**

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti
- Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica: respirazione, emissione del suono, attacco, staccato e legato.
- Scale e studi di livello di base.
- Esecuzione di pezzi facili.

#### **2° LIVELLO (intermedio)**

- Sviluppo della tecnica
- Cura del fraseggio e della qualità del suono
- Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse
- Pratica della lettura a prima vista, e approccio alle tecniche di memorizzazione

#### **3° LIVELLO (avanzato)**

- Sviluppo della tecnica. Studio del vibrato. Studio del registro sovracuto
- Realizzazione degli abbellimenti
- Consolidamento e personalizzazione delle tecniche di memorizzazione
- Sviluppo della lettura a prima vista.

## PROGRAMMI DI ESAME

### ESAMI DI AMMISSIONE

Prova pratica: accertamento delle attitudini musicali del candidato, mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine alla idoneità specifica allo studio dello strumento.

Eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato.

Esecuzione di due scale e uno studio scelti dal candidato.

### ESAMI DI LIVELLO

#### 1° LIVELLO (Base)

| N. | Programma della prova   |
|----|---|
| 1  | Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore, fino a tre alterazioni.   |
| 2  | Esecuzione di due studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai metodi didattici adottati: <ul style="list-style-type: none"><li>- J.M. Londeix "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 1°</li><li>- 50 studi facili e progressivi Vol. 1° Ed. Billaudot</li></ul> |

37

#### 2° LIVELLO (Intermedio)

| N. | Programma della prova  |
|----|--|
| 1  | Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore in tutte le tonalità a movimento lento  |
| 2  | Esecuzione di due studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai metodi didattici adottati: <ul style="list-style-type: none"><li>- "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 2°</li><li>- 50 studi facili e progressivi vol. 2° Ed. Billaudot</li><li>- 15 Studi M. Meriot ed. Combre</li><li>- "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 2°</li></ul> |

#### 3° LIVELLO (Avanzato)

| N. | Programma della prova   |
|----|---|
| 1  | Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore in tutte le tonalità.  |
| 2  | Esecuzione di due studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai metodi didattici adottati: <ul style="list-style-type: none"><li>- J.M. Londeix "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 2°</li><li>- G. Senon 32 Studi</li><li>- Mule-Berbiguer 18 Studi</li></ul> |
| 3  | Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla commissione   |
| 4  | Esecuzione di un brano per sassofono e pianoforte a scelta del candidato (di livello adeguato).   |