

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. CASELLA” – L’AQUILA
PROPOSTA CORSO PROPEDEUTICO
DI
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

PROGRAMMA D’ ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO
DI MUSICA JAZZ

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

N.	Prove d’esame
1	Lettura ritmica - Lettura estemporanea del pentagramma in chiave di Sol, con misure binarie, e ternarie semplici; figure di semibreve, minima, semiminima e croma, punto semplice, legatura di valore. * Grado di difficoltà corrispondente a figurazioni ritmiche del libro primo <u>corso</u> N. Poltronieri
2	Lettura cantata (solo per cantanti) - Lettura estemporanea intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore;
3	Ascolto Classificare e descrivere all’ascolto alcune strutture musicali basilari proposte dalla commissione: - 2 scale tonali; - 2 intervalli; - 2 triadi (M,m)
4	Teoria - Test scritto di Teoria in ordine crescente di difficoltà per verificare la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e armonia: Scale, Intervalli, Triadi e Quadriadi

DURATA DEL CORSO: 2 ANNI

FREQUENZA OBBLIGATORIA ED ESAME FINALE

ORE DI CORSO ANNUALI: 20