

# CONSERVATORIO DI MUSICA “A. CASELLA” – L’AQUILA

## CORSO PROPEDEUTICO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

### PROGRAMMA D’ ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

N.	Prove d’esame
1	<p><b>Lettura ritmica</b></p> <p>- Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di Sol e di Fa (basso) con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma, punto semplice, doppio e triplo, legatura di valore, sincope e controtempo, figure irregolari (terzine, sestine, duine)*.</p> <p>* Grado di difficoltà corrispondente a figurazioni ritmiche del libro <u>secondo corso</u> N. Poltronieri.</p>
2	<p><b>Lettura cantata</b></p> <p>- Lettura estemporanea intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore;</p> <p>- Intonare, all’ascolto di un suono dato, alcuni intervalli ascendenti consonanti e/o dissonanti nell’ambito di un’ottava proposti dalla commissione.</p>
3	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Classificare e descrivere all’ascolto alcune strutture musicali basilari proposte dalla commissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 scale tonali;</li><li>- 2 intervalli armonici (bicordi).</li></ul> <p>Trascrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dettato melodico (lunghezza 8 misure) senza modulazione con intervalli nell’ambito di una quinta.</li></ul>
4	<p><b>Teoria</b></p> <p>- Test scritto di Teoria in ordine crescente di difficoltà per verificare la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale fino alle Scale e Intervalli. Sono escluse le prove di setticlavo, trasporto, abbellimenti.</p>