

Organo

A.A. 2018/2019 Domanda di prosecuzione degli studi per gli studenti dell'Istituto, da produrre entro il

31 luglio 2018

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA" L'AQUILA

___/___/___ sottoscritt _____

nat a _____ (Prov.) _____

il ___/___/___ residente a _____ (Prov.) _____

Via _____ n° _____

CAP _____, tel _____ / _____ cell _____ / _____

e-mail _____ @ _____ C.F. _____

CHIEDE

l'iscrizione al _____ anno di corso per l' A.A. 2018/2019 della scuola di

Organo

___/___/___ sottoscritt _____ dichiara, sotto la propria responsabilità, che nell'A.A. 2018/2019 frequenterà, oltre al Conservatorio, la seguente Scuola _____ classe _____, che non frequenterà contemporaneamente altro Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato.

Allega alla presente le quietanze di versamento delle seguenti somme:

- € 21,43** (frequenza annuale) sul C/C postale n° 1016 intestato a UFFICIO DEL REGISTRO TASSE - CONCESSIONI GOVERNATIVE DI ROMA (Tasse scolastiche);
- € 455,50** (€ 450,00 contributo obbligatorio +€ 5,50 premio individuale assicurazione) sul conto bancario CODICE IBAN **IT 66 A 01030 03600 000001402424** intestato a CONSERVATORIO DI MUSICA" A. CASELLA" Via F. Savini – 67100 L'Aquila

Le domande presentate oltre il 31 luglio ed entro il 15 settembre 2018 verranno comunque accettate previo versamento della somma di 500,50 € di cui: € 455,50 come contributo obbligatorio ed € 45,00 per maggiorazione di mora. Le domande presentate oltre il 15 settembre verranno accettate su eventuale deroga della Direzione e sarà dovuto un versamento versamento di € 545,50 (€ 455,50 come contributo obbligatorio e € 90,00 per maggiorazione di mora)

Materie Complementari con i nominativi dei relativi insegnanti:

N.B. riguarda solo gli alunni che devono effettuare la scelta per la prima volta in quanto le eventuali richieste di trasferimento nella classe di un altro professore devono essere presentate a parte.

- Armonia e Contrappunto: (3 anni nel terzo periodo)

C. Crivelli D. Gasparini G. Di Giuseppe

- Storia ed estetica musicale: (3 anni nel terzo periodo)

L. Bonifaci C. Boschi S. Gianni A. Vannucci

- Canto Corale: (obbligatorio primo e secondo periodo, facoltativo nel terzo periodo) Prof.ssa R. Di Marco

- Secondo Strumento: (1 anno nel secondo periodo e 2 anni nel terzo periodo) Clavicembalo

- Informatica Musicale: (di norma 2 anni nel secondo periodo) M° G. Piermarini

- Orchestra/Musica d'insieme e da Camera (facoltativo 2 anni nel secondo periodo, 3 anni nel terzo periodo)

A. Lopes D. Roncalli Di Montorio L. Prayer A. Canonici

Firma dell'alunno

Firma del genitore
(se l'alunno è minorenne)

N.B. Qualora lo studente si trovi nelle condizioni che, ai sensi dell'Art. 4 della L.28.2.86 n. 41 e successive modificazioni e integrazioni, consentono l'esonero dal pagamento delle tasse scolastiche, dovrà presentare, contestualmente alla domanda di iscrizione, una istanza di esonero, conforme al modello disponibile presso la Segreteria Didattica dell'Istituto; l'esonero non è riferibile, in ogni caso, al premio individuale dovuto per l'assicurazione e al contributo obbligatorio.

Si informano gli utenti, ai sensi e per gli effetti del D.L.vo 196/2003, che i dati riportati nelle istanze da essi presentate, così come i restanti dati ad essi relativi (didattici e curriculari), costituiscono oggetto di trattamento esclusivamente per fini istituzionali.

Si informano altresì gli interessati che, alcuni dati, quali ad esempio gli elenchi degli aspiranti ammessi a sostenere gli esami, potranno costituire oggetto di ampia divulgazione, anche per via telematica (Internet).

Si informa che la mancata espressione del richiesto consenso può comportare, per l'Istituto, l'oggettiva impossibilità di perseguire, relativamente ai soggetti non consenzienti, le fondamentali finalità istituzionali.

Il sottoscritto, _____, in qualità di diretto interessato (o di genitore dell'interessato, per i ragazzi minorenni), ricevute le informazioni di cui sopra, autorizza il Direttore dell'Istituto, ai sensi del D.L.vo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni, a trattare i propri dati, anche per quanto concerne la divulgazione degli elenchi cui si fa riferimento nel contesto delle informazioni sopra citate.

Data _____

Firma _____