



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Linee guida riconoscimento crediti

Premessa

Obiettivo di questa guida è fornire indicazioni utili agli studenti interessati al riconoscimento di attività formative e artistiche, sia pregresse che svolte durante il periodo d'iscrizione al Conservatorio "Casella" dell'Aquila, relativamente ai piani di studio vigenti presso detta Istituzione.

Tale facoltà è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente e non per iniziativa autonoma della Segreteria; è necessario produrre istanza su apposita modulistica disponibile in Segreteria didattica e scaricabile dal sito www.consaq.it

La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà considerata.

Possono essere riconosciute, in misura non superiore ai crediti formativi accademici (di seguito CFA) delle corrispondenti materie dei piani di studio del Conservatorio "Casella", le attività di seguito elencate:

1. Crediti riconoscibili per attività artistica pregressa;
2. Crediti maturati in istituti di pari grado;
3. Attività formative non musicali maturate in altri istituti di pari grado;
4. Attività formative e/o artistiche svolte esternamente nel periodo di frequenza del Conservatorio;
5. Attività formative e/o artistiche promosse e/o organizzate dal Conservatorio (attività artistiche interne) svolte nel periodo di iscrizione;
6. Laboratori;
7. Tirocinio.

Il riconoscimento della suddetta attività può essere utilizzato per il raggiungimento dei CFA richiesti per ciascun livello (rispettivamente 180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel Biennio). I CFA previsti in ogni Piano di studio come "attività formative a scelta dello studente" possono dunque essere conseguiti con il riconoscimento di attività formative o artistiche pregresse.

Termini di presentazione dell'istanza e limite dei riconoscimenti

L'istanza di riconoscimento crediti va presentata contestualmente all'iscrizione o, comunque, non oltre il 15 novembre di ciascun anno. Per il solo A.A. 2025/2026 tale termine è posticipato al 15 dicembre. Al fine del riconoscimento di eventuali attività svolte esternamente nell'ultimo anno di iscrizione, i diplomandi potranno presentare istanza entro 30 giorni dall'esame finale.

Il riconoscimento può essere effettuato solo per attività e/o insegnamenti non utilizzati per precedenti riconoscimenti.

Gli studenti che, ammessi nell'ambito del percorso "Giovani Talenti", hanno anticipato materie del triennio non devono presentare domanda di riconoscimento, ma esclusivamente mandare una e-mail alla segreteria chiedendo l'inserimento delle valutazioni nel piano di studi triennale.

1. CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ ARTISTICA PREGRESSA

Talune attività artistiche pregresse in ambito musicale svolte dallo studente precedentemente all'ammissione ad un corso accademico di primo o secondo livello, se opportunamente documentate, possono dare adito al riconoscimento di CFA. **Nell'ambito della "attività formative caratterizzanti", in ragione del volume e della qualità di tali attività, saranno riconosciuti allo studente fino a 9 CFA nei corsi di diploma triennale e fino a 12 CFA in quelli di diploma biennale.**

La documentazione relativa all'attività artistica pregressa dovrà essere autocertificata con apposito modulo: al riguardo, si veda quanto richiesto per le attività artistiche relative al punto 4, secondo capoverso.

2. CREDITI MATURATI IN ISTITUTI DI PARI GRADO

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente ha facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (università, conservatori, accademie, altri enti riconosciuti, italiani o esteri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio "Casella". La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali (certificato dei crediti attribuiti) prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi e che lo studente consegnerà alla Segreteria didattica in allegato all'apposito modulo con cui richiederà i riconoscimenti.

Possono essere riconosciuti corsi d'insegnamento fondati o meno sul sistema d'accumulo di crediti formativi accademici e universitari. Assodata la corrispondenza del campo disciplinare fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, **è assunto il voto ottenuto solo se espresso in trentesimi e solo se il corrispondente insegnamento presso il Conservatorio "Casella" prevede una valutazione con attribuzione di un voto; nel caso in cui il voto non sia espresso in trentesimi oppure il corrispondente insegnamento preveda un giudizio idoneativo, sarà acquisita un'idoneità.**

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA prescritti dal Conservatorio "Casella" per l'attività formativa corrispondente, eventualmente anche a fronte di un uguale impegno orario, il riconoscimento si atterrà ai CFA effettivamente maturati, ma allo studente sarà richiesto di svolgere attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti: nel caso in cui i CFA già maturati dovessero essere meno della metà di quelli previsti per la medesima disciplina al Conservatorio dell'Aquila, l'attività integrativa si concluderà con un esame; se, invece, i crediti già maturati fossero più della metà, l'attività si concluderà con giudizio di idoneità.
- b) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio "Casella" per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (sono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio dell'Aquila) salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista la possibilità d'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di riconoscere una sola iterazione dello stesso in una diversa annualità.

Esempio: lo studente ha frequentato un corso di *Formazione corale* della durata di 40 ore maturando 4 CFA. Il conservatorio "Casella", presso il quale la disciplina corrispondente prevede 20 ore con 2 CFA, riconoscerà l'insegnamento nel primo e nel secondo anno del biennio per un totale di 4 CFA. Non saranno riconosciuti crediti in eccesso oltre a quanto esemplificato.

Il titolo di studio necessario come requisito per l'iscrizione ad un corso di primo o secondo livello non può in alcun modo dare luogo ad ulteriori riconoscimenti di discipline o attività.

3. ATTIVITÀ FORMATIVE NON MUSICALI MATURATE IN ALTRI ISTITUTI DI PARI GRADO

Nell'ambito delle "ulteriori attività formative", il Conservatorio "Casella" riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, quali, per esempio, corsi d'insegnamento universitari o titoli di studio (es. master senza certificazione di esami parziali) in facoltà umanistiche, tecniche o scientifiche purché certificate.

Il riconoscimento è limitato a **1 CFA** in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello attribuendo il solo giudizio idoneativo (ininfluente sulla media ponderata). Attività formative che comportino un maggior numero di CFA non potranno essere ripartite in più anni e non daranno seguito ad ulteriori riconoscimenti.

4. ATTIVITÀ ARTISTICHE ESTERNE SVOLTE DURANTE LA FREQUENZA DEL CORSO

Per attività artistiche esterne s'intendono le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radiotelevisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro esecuzioni, conferenze, premi conseguiti in concorsi, ecc.) o attività formative a contenuto didattico (stage e corsi di perfezionamento) organizzate da enti diversi dal Conservatorio che lo studente espleta in modalità di autonomia dal Conservatorio dell'Aquila durante il periodo d'iscrizione, **in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio**. All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di diploma richiesta: trascorso tale termine ultimo, la documentazione prodotta non sarà più esaminata.

Per quanto riguarda le attività formative (corsi di perfezionamento, masterclass, seminari, convegni) la documentazione prodotta deve contenere una descrizione completa dell'attività svolta, nonché quantificare il tipo di impegno richiesto al partecipante; a titolo esemplificativo, per il riconoscimento di un corso di interpretazione o masterclass, la documentazione dovrà contenere i seguenti dati: data e luogo di svolgimento, totale in ore delle attività svolte (incluse le lezioni collettive, non solo quelle individuali ricevute), elenco dei brani o degli argomenti effettivamente trattati durante il corso (non quelli ipotizzati nel bando per l'iscrizione) e una descrizione di eventuali attività aggiuntive (seminari, conferenze, dibattiti, produzioni, ecc.). In assenza di tali dati, la Commissione preposta al riconoscimento crediti potrebbe non valutare l'istanza.

Alle attività artistiche esterne sono riservati, nei limiti fissati per le "attività a scelta dello studente", complessivi **6 CFA nei corsi di diploma triennali e 6 CFA in quelli biennali**, che verranno attribuiti sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente.

In via convenzionale e fatta eccezione per i casi assolutamente straordinari, all'espletamento di una singola attività artistica individuale sarà riconosciuto 1 CFA. All'attività non può essere attribuito un credito frazionale, ma è ammesso il cumulo di più attività utili al raggiungimento di un numero intero di crediti.

Lo studente dovrà produrre la documentazione autocertificandola con apposito modulo con il quale richiede anche il riconoscimento.

5. ATTIVITÀ ARTISTICHE INTERNE

Per attività artistiche interne s'intendono le attività formative di produzione artistica pubblicamente devolute e organizzate dal Conservatorio "Casella" dell'Aquila, nell'ambito della disciplina caratterizzante e non. All'atto della presentazione del piano di studi, sulla base della programmazione dell'Istituzione e su quanto si prevede possa essere organizzato, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di diploma richiesta.

Per le attività artistiche interne è **stabilito un massimo di 12 CFA sia nei corsi di diploma triennali sia in quelli biennali** nel rispetto dei limiti annui della **tipologia delle attività ulteriori** in cui saranno inseriti.

Le attività artistiche interne possono essere programmate dalle strutture didattiche o dalla direzione, e devono essere espletate solo a seguito dell'autorizzazione da parte degli organi di governo e di gestione del Conservatorio. Gli studenti che prendono parte a queste attività devono partecipare a titolo gratuito.

Non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame.

Le attività artistiche interne accreditabili saranno comunicate preventivamente con la denominazione dell'attività stessa, il nominativo del professore incaricato del coordinamento dell'iniziativa, il programma artistico, i tempi e le modalità di svolgimento, l'impegno richiesto agli studenti per ogni diversa modalità di partecipazione prevista (composizione di musiche originali, trascrizione, revisione, arrangiamento, esecuzione, supporto tecnico, sussidi divulgativi, ecc.) e la determinazione dei CFA corrispondenti.

La registrazione dei CFA per le attività artistiche interne sarà effettuata dopo la conclusione dell'attività stessa, a seguito di relazione del docente incaricato del coordinamento.

6. LABORATORI A PROGETTO

Per laboratorio a progetto s'intende un'attività formativa a contenuto didattico, non di necessità finalizzata all'esecuzione pubblica, programmata nel corso dell'anno accademico, il cui svolgimento può essere affidato a docenti interni o a docenti ospiti.

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di diploma richiesta.

Per i laboratori a progetto è **stabilito un massimo di 6 CFA sia nei corsi di diploma triennali sia in quelli biennali** nel rispetto dei limiti annui della tipologia delle "attività a scelta dello studente" in cui, di norma, saranno inseriti.

I laboratori a progetto possono essere programmati da ogni scuola o corso di studio, sentito il rispettivo consiglio, e devono essere realizzati solo a seguito dell'autorizzazione del direttore del Conservatorio. I laboratori devono essere comunicati preventivamente dall'Istituzione con la denominazione del laboratorio stesso, il nominativo del professore incaricato del coordinamento, il programma didattico-artistico, i tempi e le modalità di svolgimento, l'impegno richiesto agli studenti per ogni diversa modalità di partecipazione prevista (composizione di musiche originali, trascrizione, revisione, arrangiamento, esecuzione, supporto tecnico, sussidi divulgativi ecc.), la determinazione dei CFA corrispondenti.

La registrazione dei CFA verrà effettuata a conclusione dell'attività stessa e dopo apposita relazione a cura del professore incaricato del coordinamento di ciascuna iniziativa. Se il laboratorio ha dato luogo ad una produzione, la situazione risulterà essere identica a quanto già descritto nel paragrafo 5 "Attività artistica interna".

7. TIROCINIO

Per tirocinio s'intende l'**attività didattica svolta dallo studente nell'ambito determinato dalle attività formative caratterizzanti del proprio corso di studio**. In termini di tirocinio, possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito in scuole pubbliche. L'insegnamento nelle scuole private è riconoscibile solo in presenza di una convenzione di intesa tra la scuola privata e il Conservatorio.

Alle attività di tirocinio sono riservati, nei limiti fissati per le "ulteriori attività formative", complessivi **6 CFA nei corsi di diploma triennali e 9 CFA in quelli biennali**, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente.