



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
L'AQUILA

BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA

REGOLAMENTO PER IL TUTORAGGIO

Art. 1
Definizione

Il tutor è un esperto dell'area disciplinare musicoterapica che collabora con i docenti titolari degli insegnamenti dell'area stessa, con il compito di seguire lo studente nel suo percorso di tirocinio formativo.

Art. 2
Finalità

Il tutor assiste gli studenti fornendo informazioni circa le attività da svolgere, offre aiuto nel percorso di apprendimento, effettua un monitoraggio costante sull'andamento individuale e complessivo degli studenti, anche con la finalità di agevolare la conclusione del tirocinio nei tempi previsti. Il monitoraggio didattico avviene attraverso una verifica costante sia sulla frequenza e sulla quantità e qualità delle interazioni sia sul rispetto delle scadenze didattiche e di consegna degli elaborati previsti.

Art. 3
Modalità

L'interazione tra il tutor e lo studente avviene attraverso tutti i mezzi di comunicazione possibili. Le scadenze degli incontri sono concordati in linea di massima all'inizio dell'attività ma tengono conto dell'andamento del tirocinio stesso e delle necessità dello studente.

Art. 4
Funzioni tutoriali

- Accoglienza e ascolto
- Informazione e Orientamento rispetto alla scelta delle sedi di tirocinio, alle modalità di svolgimento, alla tempistica, agli adempimenti burocratici.
- Individuazione delle strutture ospitanti, nel contatto con lo studente, per comprendere quale percorso di tirocinio desidera intraprendere in relazione alle sue aspirazioni e alle sue caratteristiche personali, anche in previsione delle prospettive professionali.
- Intervento nel rapporto musicoterapeuta-studente al fine di garantire il superamento di eventuali difficoltà di interazione e risoluzione dei problemi che possano emergere sia di ordine organizzativo che didattico.

- Monitoraggio dell'attività di tirocinio affiancando lo studente nel suo processo di apprendimento
- Fornire indicazioni allo studente sulle modalità di documentazione delle ore di tirocinio effettuato sia rispetto alla frequenza, sia rispetto alla rielaborazione dei contenuti e alla compilazione delle schede di osservazione e valutazione delle sedute.
- Promozione di maggiori conoscenze con la sollecitazione di processi di riflessione critica che sappiano orientare pensieri e azioni.
- Promozione di scambi e collaborazioni tra gli allievi.
- Informazione su seminari e convegni attinenti alle tematiche oggetto del corso la cui frequenza rientra nel monte ore del tirocinio e valutazione di eventuali proposte fatte dagli stessi allievi relative alla frequenza di tali attività (previa approvazione della Commissione tirocinio).

Art. 5 Monteore

Le ore di tutoraggio previste per ciascun allievo sono 30, distribuite nell'intero arco di tempo del tirocinio e rientrano nel monte ore totale previsto per il tirocinio.

Art. 6 Individuazione del tutor

Il coordinatore didattico concorda con lo studente il proprio tutor, scegliendo tra i docenti del biennio dell'area musicoterapica individuati dalla commissione tirocinio che hanno dato la propria disponibilità all'attività di tutoraggio.