

Sommario

n. 36 aprile / giugno 2014

3 - EDITORIALE

IL TEMA

4 - Conservatori, 6mila docenti con otto studenti l'uno (S.Rizzo dal "Corriere della Sera")

4 - Un universo sconosciuto (G. Barbieri)

5 - Intervista a Paolo Troncon (a cura di C.Di Lena e D.Procoli)

ATTUALITÀ

10 - Un cerchio perfetto, Claudio Abbado e l'Aquila (G.Barbieri)

DOSSIER

13 - Il Bel Paese ove si suona, le orchestre junior (L.Prayer)

MAESTRI

21 - Sotto l'ombra che l'allievo solleva, Azio Corghi (R.Vacca)

CONTEMPORANEA

24 - Comporre oggi, un convegno al Casella (M.Cardì)

25 - biografie Calandin, Cassinelli, Widlak,

26 - Temi per tre voci, intervista ai compositori (M.Della Sciucca)

29 - All'origine del gesto compositivo, la tavola rotonda (S.Gianni)

ANTICA

32 - Antichi di successo, il Concorso Maurizio Pratola (C.Di Lena)

...e la MUSICA

34 - Emma Dante, Musica e magia sono la stessa cosa (C.Boschi)

ANNIVERSARI

38 - Stimatissimo professore..., Giovanni Sgambati (P.Canfora)

ERASMUS+

42 - Venezia >> Castellon de la Plana A/R (A.Santoro, J.M Prieto Iborra)

43 - Venezia e l'Erasmus (A.Barutti)

RICORDO

44 - Dottor Smile, Rocco Pollice (R.Roncione)

LIBRI

45 - Approfondimenti – F.D'Amico, Forma Divina (B.Diana)

47 - La parola all'autore – Per una tecnologia della musica (A.Di Scipio)

48 - Letture – Delfrati, il violino di Schellenbach (S.Persichilli)

49 - Prosseda, Il Pianoforte, Guida all'ascolto (M.D'Ascenzo)

PENTAGRAMMI

50 - Ur-Bach, 15 Invenzioni a due voci (D.Procoli)