

# MUSIC@

SPECIALE DOCUMENTI

N.1 GENNAIO-FEBBRAIO 2007. BIMESTRALE. UN DIRITTO DI TUTTI

contatti

mensile@conservatoriocasella.it



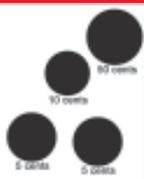
## LA MUSICA IN ITALIA

COME VENGONO SPESI (MALE) I SOLDI (POCHI) DELLO STATO TUTTE LE CIFRE DAL 2003 AL 2006

REDAZIONE: "ALFREDO CASELLA" L'AQUILA

# MUSIC@

70! Cents! for! Culture!



Background table with columns for years (2003, 2004) and various music-related associations with their respective financial figures.

Leggere per Credere

# Music@

Conservatorio 'Alfredo Casella'  
Direttore M° Bruno Carioti  
Piazzale di Collemaggio - 67100 L'Aquila  
Tel: +39 0862 22122 Fax: +39 0862 62325

## **REDAZIONE**

e-mail: [mensile@conservatoriocasella.it](mailto:mensile@conservatoriocasella.it)

Progetto editoriale e coordinamento redazionale

**Pietro Acquafredda**

Art director e progetto grafico

**Giandomenico Piermarini**

Collaboratori

**Enrica Di Bastiano, Luca Di Bernardo, Rosa Fanale,  
Marcella Piccinini, Daniela Scacchi, Annalisa Tiberti**



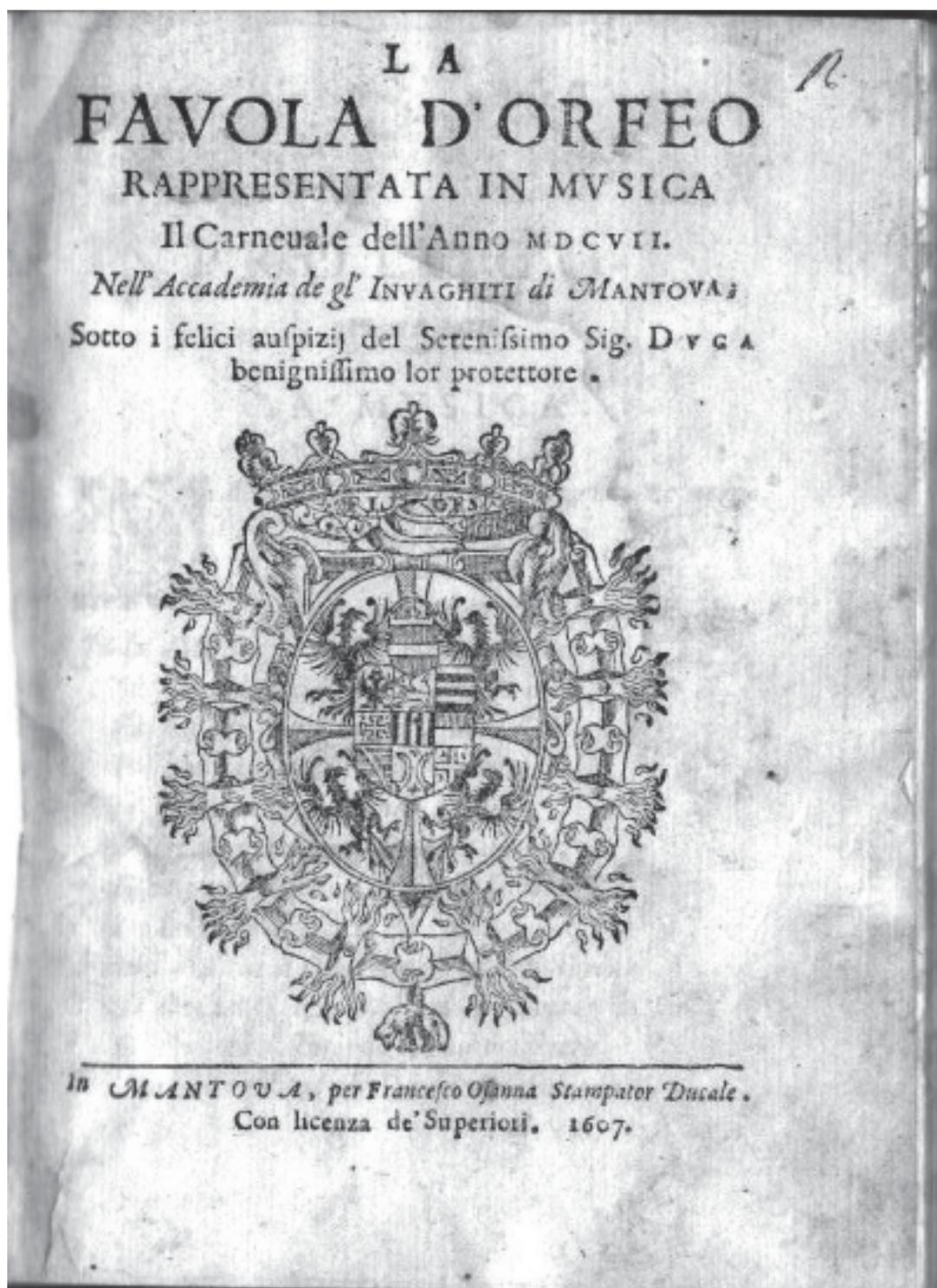
## ***I Servizi (quasi) Segreti dello Stato alla Musica in Italia!***

Se il titolo è provocatorio, l'accusa è reale e sacrosanta. Che in Italia lo Stato consideri "l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale", perchè "intesa a favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale" secondo quanto è scritto nella Legge n.800 del 14 agosto 1967, è noto a tutti. Che a tale scopo il medesimo Stato destini finanze non certo altissime, almeno in rapporto a quanto fanno gli Stati nostri confinanti, ma comunque non irrilevanti, è altrettanto chiaro.

Ma che poi la suddivisione e destinazione di tali risorse fra le istituzioni grandi e piccole del nostro paese; i criteri di tali assegnazioni; la composizione della commissione consultiva che in riunioni-lampo è chiamata (costretta) a decidere (diciamo con più proprietà: ad avallare quanto da altri è stato già deciso nelle linee generali e non solo in quelle), siano segreti, lo sanno tutti quelli che si occupano professionalmente di musica. Si dirà che basta consultare la relazione che il Ministro fa annualmente al Parlamento, consultabile su Internet, per avere notizia dettagliata delle destinazioni del finanziamento. In effetti, ciò corrisponde a verità, anche se la democratica "Rete delle reti" non è alla portata di tutti e se la relazione il Ministro la fa con sette otto mesi di ritardo sull'anno precedente, e nulla si può obiettare a quanto il Ministero ha deciso.

Ma i criteri di assegnazione, certi privilegi e protezioni, come cancellazioni e nuovi ingressi, secondo alcuni dati, restano comunque un mistero. Per questo abbiamo deciso di pubblicare i dati relativi al 2005; quelli dell'anno in corso, sul sito del Ministero, sono ancora parziali, molto parziali, a dicembre; ad esercizio concluso. E la vergogna continua. La pubblicazione di tali dati mira a tener viva l'indignazione generale e del settore musicale italiano in particolare. Passano gli anni, cambiano i governi, ma il gioco delle promesse di ordine, pulizia, regolarità, trasparenza, cambio di gestione continua.

**Pietro Acquafredda**



## 24 febbraio 1607

**N**el Palazzo Ducale di Mantova (non si è riusciti ancora a definire con esattezza se la rappresentazione ebbe luogo nella Galleria degli Specchi o nella Galleria dei Fiumi), a cura dell'Accademia degli Invaghiti, venne rappresentato il primo grande capolavoro della storia del nascente melodramma: l'Orfeo di Claudio Monteverdi, libretto di Alessandro Striggio.

Il principe Francesco Gonzaga, a capo dell'Accademia degli Invaghiti, in una lettera, precisa che “la favola s'è fatta stampare acciocché ciascuno degli spettatori ne possa avere una da leggere mentre che si canterà...”. Sopra, la riproduzione del frontespizio del libretto originale dell'Orfeo, in una delle rare copie esistenti.

In un documento dell'epoca si legge: “si rappresenta la favola (Orfeo) con tanto gusto di chiunque la sente, che non contento il signor Duca d'esserci stato presente ed averla udita a provar molte volte, ha dato ordine che di nuovo si rappresenti, e così si farà con l'intervento di tutte le dame di questa città...”.



# MUSIC@

Rivista di musica. Bimestrale

n.1 gennaio-febbraio 2007

Conservatorio 'A. Casella' L'Aquila

## SOMMARIO

- |  |  |
|--|--|
| <p>3. Editoriale</p> <p>4. Almanacco<br/>Febbraio 1607</p> <p>5. Calendario<br/>Gennaio - Febbraio<br/>Music@ consiglia</p> <p>6. Musica in rete</p> <p>9. Copertina:<br/>Accorciate gli strumenti!<br/>di Pietro Acquafredda</p> <p>12. Documenti:<br/>Lo Stato finanzia la musica<br/>Commissione consultiva</p> | <p>13. Documenti:<br/>Lo Stato finanzia la musica<br/>Tutte le cifre dal 2003 al 2005</p> <p>34. Documenti:<br/>Lo Stato finanzia la musica<br/>Finanziamenti parziali anno 2006</p> <p>46. Documenti: SIAE<br/>L'Italia dello spettacolo<br/>Primo semestre 2006</p> <p>47. Documenti: CEMAT<br/>La musica contemporanea<br/>vuole vivere!</p> <p>49. Rivista delle Riviste<br/>L'arte pianistica. Gennaio 1914</p> |
|--|--|

# Gennaio - Febbraio



**Venezia.** Il Gran Teatro la Fenice di Venezia inaugura la sua stagione lirica 2007 con la prima rappresentazione in tempi moderni de “Il crociato in Egitto”, melodramma eroico in due atti di Giacomo Meyerbeer, libretto di Gaetano Rossi. Principale lavoro italiano del compositore tedesco, “Il crociato in Egitto” andò in scena per la prima volta proprio al Teatro la Fenice di Venezia, nel 1824. Recite: 16-17-18-19-20-21 gennaio. Cast di livello: Patrizia Ciofi/Mariola Cantarero, Marco Vinco/Federico Sacchi, Laura Polverelli/Tiziana Carraro, Bruce Ford, Flavio Oliver/Florin Cezar Ouatu.

Direttore: Emmanuel Villaume. Regia scene e costumi: Pier Luigi Pizzi. Allestimento in coproduzione con il Teatro Sao Carlos di Lisbona.

**Milano.** Alla Scala, “Lohengrin” di Richard Wagner, il 17-20-23-25-28-30-31 gennaio e il 4 febbraio. Direttore Daniele Gatti, regia di Nikolaus Lehnhof. L’opera è realizzata in coproduzione con il Festspielhaus di Baden-Baden e l’Opéra National de Lyon. Nel cast: Hans-Peter König, Robert Dean Smith/Klaus Florian Vogt, Anne Schwanewilms/Solveig Kringelborn, Tom Fox/Jurgen Linn, Waltraud Meier/Linda Watson, Detlev Roth/Ernesto Panariello.

Dal 9 al 27 febbraio (9-11-13-15-16-21-22-24-27) “Madama Butterfly”, di Giacomo Puccini, Protagonista femminile: Fiorenza Cedolins, una delle migliori Butterfly dei nostri tempi.

**Genova.** “L’ Amore delle tre melerance”, musica e libretto di Sergej Prokofiev, dalla favola di Carlo Gozzi, al Teatro Carlo Felice il 2-4-6-8-10 febbraio. Cantano Aurelia Hajek, Alexander Vinogradov, Martial Defontaie, Christiana Oertel, Alexander Marco-Buhrmester, Sergej Komov, Susanne Kreush. Sul podio Michail Jurovski. Regia di Andrea Homoki. Il 23-25-27 febbraio (repliche anche in marzo) Bruno Bartoletti dirige “Cavalleria Rusicana” di Pietro Mascagni e “Pagliacci” di Ruggero Leoncavallo. Cast di altissimo livello per entrambe le opere: Salvatore Licitra/Alberto Cupido, Svetla Vassileva, Alberto Gazale, Roberto De Candia/Luca Salsi, Bruno Ribeiro (Pagliacci); Susan Neves/Josella Ligi, Paola Gardina, Salvatore Licitra/Alberto Cupido/Carlo Guidi, Vittorio Vitelli/Vitaliy Bilvyy (Cavalleria Rusticana).

**Parma.** Al Regio il 25-27-28-30 gennaio e 1 febbraio Michel Plasson dirige “La Damnation de Faust” di Hector Berlioz. Nel cast, Giuseppe Sabbatini, Nino Surguladze, Michele Pertusi, Paolo Battaglia. Regia scene e costumi sono di Hugo de Ana.

Il 13 febbraio all’ Auditorium Niccolò Paganini concerto del giovane pianista Olli Mustonen, in un programma interamente dedicato a Bach.

**Torino.** Il 24-25-26-27-28-30-31 gennaio e 4 febbraio in prima esecuzione a Torino “Rusalka”, favola lirica in tre atti di Antonin Dvořák, nella versione in lingua originale, ceca. Interpreti: Svetla

# MUSIC@ Consiglia

Vassileva/Angeles Blancas Gulin, Miro Dvorski/Keith Olsen, Larissa Diadkova/Sim Tokiurek, Franz Hawlata/Pavel Kudinov, Patrizia Orciani/Hedwig Fassbender, Stefanna Kybalova, Elena Berera. Direttore Gianandrea Noseda. Regia di Robert Carsen ripresa da Emmanuelle Bastet. L'allestimento è dell'Opéra National di Parigi.

**Modena.** Il 19 e 21 gennaio al Comunale di Modena "Orfeo ed Euridice" di Christoph Willibald Gluck. Dirige Claudio Astronio; regia è di Graham Vick. Interpreti: Razek-Francois Bitar, Marta Vandoni Iorio, Roberta Frameglia.

**Bologna.** Al Comunale "La Bohème" di Giacomo Puccini diretta da Jurai Valcuba per la regia di Lorenzo Mariani. Dal 9 al 19 gennaio, con recite quasi giornaliere. Cantano Nuccia Focile/Maria Luigia Borsi, Eri Nakamura/Gladys Rossi, Stefano Secco/Arturo Chalon Cruz, Gabriele Viviani/Simone Del Savio, Alex Esposito.

**Firenze.** "La Bohème" di Giacomo Puccini, ultimo titolo operistico per il Teatro del Maggio Musicale, prima del prossimo festival. In scena dal 19 al 28 gennaio. Direttore Stefano Ranzani; regista Jonathan Miller.

Per la stagione sinfonica, Penderecki dirige musiche sue e di Schubert (Sinfonia n.5) il 2 e 4 febbraio; Tate, la settimana successiva, con musiche di Holst, Haydn e Vaughan Williams, il 9 e 11 febbraio.

**Ancona.** Il Teatro delle Muse propone per il 24-26-28 gennaio un nuovo allestimento a cura di Pier'Alli de "Il Pirata" di V. Bellini con Mariella Devia, Josè Bros, Vladimir Stoyanov. Direttore Bruno Bartoletti. Il 20-22-25 febbraio Roberto Frontali e Dimitra Theodossiou, sotto la direzione di Bruno Campanella e con la regia di Daniele Abbado, saranno i protagonisti del "Nabucco" di Giuseppe Verdi.

La Theodossiou terrà un recital il 4 febbraio.

**Roma.** Il 16 (repliche fino 21 gennaio) spettacolo inaugurale della stagione dell'Opera di Roma. "Salome" di Richard Strauss. Nuovo allestimento. Interpreti in via di definizione.

Per la stagione sinfonica dell'Accademia, all'Auditorium, il ritorno di Antonio Pappano, direttore musicale e stabile dell'Orchestra cecilianiana.

Dal 7 al 9 gennaio concerto straussiano: nei concerti delle due settimane successive, roda i celebri poemi sinfonici di Respighi (Fontane, Pini, Feste) con i quali partirà in tournée europea con la sua orchestra tra febbraio e marzo. A febbraio (3, 5 e 6) atteso ritorno di Georges Pretre (Gershwin, Debussy, Ravel)

Da segnalare anche tre concerti cameristici: Trevor Pinnok (il 26) grande protagonista della musica antica, e l'European Brandenburg Ensemble, per i sei Concerti brandenburghesi di Bach.

Il 31 gennaio, la grande interprete tedesca Ute Lemper con un concerto dal titolo "Angels of Berlin". A duecentodieci anni dalla nascita di Schubert il 23 febbraio il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Norbert Balatsch omaggia il grande compositore con una "Schubertiade".

Nella programmazione dell'Accademia Filarmonica, infine, segnaliamo, per giovedì 1 febbraio, "Orfeo" di Claudio Monteverdi, affidato a Concerto Italiano, diretto da Rinaldo Alessandrini.

**Napoli.** Al Teatro San Carlo, dal 20 al 30 gennaio, Jeffrey Tate dirige "Candide" di Bernstein. Il nuovo allestimento si avvale della regia di Lorenzo Mariani e delle scene di Nicola Rubertelli. *Nel cast:* Alan Opie, Brandon Jovanovitch, William Dazeley, John Graham-Hall, Laura Aikin, Carole Farley, Cinzia Rizzone, Gregory Bonfatti, Armando Gabba, Hector Guedes, Thomas Morris, Andrea Martin; *Con la partecipazione di* Adriana Asti.

**Palermo.** Al Teatro Massimo il 23-25-27 febbraio (1-3 marzo) "La Traviata" di Giuseppe Verdi con l'ormai collaudata interpretazione di Mariella Devia nel ruolo di Violetta. Altri interpreti Stefano Secco e Stefano Antonucci. Direttore Stefano Ranzani; regia della regista cinematografica Cristina Comencini.

**Catania.** "Norma" di Vincenzo Bellini in scena al Teatro Massimo Bellini, il 9-10-11-13-14-15-16-17-18 febbraio. Sul podio Giuliano Carella, regia Walter Pagliaro. Interpreti: Dimitra Theodossiou, Carlo Ventre, Riccardo Zanellato, Nidia Palacios. Nell'ambito della stagione sinfonica, recital del pianista Grigory Sokolov il 22 gennaio.

A cura di Rosa Fanale

# MUSICA IN RETE

## siti web di interesse musicale

### Libretti

Siti dove è possibile leggere on-line, o scaricare e stampare libretti d'opera :

<http://www.librettidopera.it/>

<http://www.karadar.com/Default.htm>

[http://www.radio.rai.it/radio3/radio3\\_suite](http://www.radio.rai.it/radio3/radio3_suite)

<http://www.conservatoriocomo.it/biblioteca/links0027.htm>

<http://193.204.255.27/operaliber/index.php?page=/operaLiber/home>



### Opera lirica

<http://www.operaclick.it>

Uno dei siti più completi dedicato all'opera lirica. Il sito viene aggiornato quotidianamente con notizie, appuntamenti e recensioni. Sono presenti, inoltre, biografie, interviste, ascolti ed eventi speciali. Il sito è, infine, dotato di una chat e di un forum dove discutere di opera, balletto, attualità e varie.

<http://operabase.com/it>

Il sito festeggia quest'anno i suoi dieci anni di attività. Dal 1996 Operabase documenta l'attività operistica mondiale, segue il lavoro degli artisti in più di 600 teatri e pubblica informazioni in 27 lingue sulle stagioni di maggiore interesse per amanti dell'opera.

Il sito comprende inoltre l'area professional dove è in costruzione la prima banca dati globale e completa dell'attività e della rappresentanza artistica per gli artisti dell'opera, seguendo ogni tappa del processo di casting, dalla selezione degli artisti sulla base dei loro passati impegni e del loro repertorio, ai dettagli del relativo manager.

<http://www.operaitaliana.com>

Sito a pagamento. L'abbonamento consente di accedere ad un archivio di oltre 5000 brani in formato mp3, tra di essi alcune esecuzioni rare ed introvabili.

Una volta acquistato l'abbonamento si possono ascoltare i brani via streaming ed effettuare il download degli stessi senza alcun limite giornaliero di tempo o bytes.

### Musica Classica

<http://www.classicaonline.com/>

Sito particolarmente ricco dedicato alla musica classica in generale. Il sito si articola in diverse sezioni. Nella sezione "Rubrica", si trovano articoli di musicologia, recensioni, offerte su dischi e libri, frasi famose.

C'è poi una sezione dedicata all'opera e una dedicata agli artisti di ieri e a quelli di oggi. Nella sezione "Didattica" notizie su conservatori, concorsi e audizioni. C'è una sezione dedicata agli enti musicali, una alla stampa, e quella "Servizi" dove si trovano agenzie, produzioni e distributori, sale d'incisione e legislazione. Il sito comprende anche una sezione "Downloads", un mercatino e una "Sezione "Relax" con giochi e forum. Compare anche la programmazione del canale a pagamento "Classica".

<http://www.promart.it/>

Su questo sito è possibile trovare notizie, calendari di eventi, elenco di agenzie artistiche e artisti, strutture musicali, corsi e concorsi ma anche editori e dischi.

<http://www.old.cilea.it/music/entrata.htm>

Sono citate biblioteche musicali, scuole e università, teatri, cataloghi, associazioni, centri di informazione, riviste, indirizzi e siti di musicisti, musicologi, bibliotecari, complessi, mostre, congressi, corsi e concerti. C'è anche una sezione dedicata ai siti musicali internazionali, e una dedicata al patrimonio musicale. Il sito ha anche una versione in lingua inglese.

Cancellati concerti, chiusi festival, decimati corsi e concorsi

# ACCORCIATE GLI STRUMENTI !

Sacrifici: è la parola d'ordine. Passano gli anni, cambiano i ministri ma la musica non cambia mai. Perché l'Italia non si merita un ministro con un pò di interesse per la musica?

di **Pietro Acquafredda**



**U**n giorno potrebbero chiederci anche questo: accorciate gli strumenti. Per risparmiare. Intanto una buona notizia ed una cattiva. Quella buona, concreta, al di là dei trionfalistici proclami della vigilia elettorale con la sinistra al governo, è il reperimento dei 50 milioni di Euro, scuciti al Tesoro e destinati alla Cultura, con Rutelli che gongola e fa promesse da paese di bengodi per gli anni a venire: 100 e 150 milioni di

Euro in più nei prossimi due anni (2007, 2008) per riportare il FUS ai livelli almeno del 2003, e cioè a 500 milioni di Euro circa.

Ora però è lecito domandarsi se si sa qualcosa del Fus per l'anno 2007? Sarà come ha promesso Rutelli, oppure bisogna scordarsi delle promesse del ministro, per i continui cambi, in corso d'opera, alla Finanziaria?

Quella cattiva. Il sottosegretario Elena Montecchi

che evidentemente non ama la cultura cui la spartizione dei dicasteri l'ha destinata, ha fatto subito sapere che quei soldi rinvenuti da Rutelli, lei li avrebbe destinati non ai teatri lirici che hanno subito il taglio più doloroso dei finanziamenti, bensì in buona parte agli istituti di cultura italiani all'estero per iniziative volte a diffondere la lingua italiana fuori d'Italia, ed alle bande musicali alle quali la sottosegretaria attribuiva evidentemente un ruolo formativo e di aggregazione sociale notevoli. Le cose, per fortuna, sono tornate alla norma, e la Montecchi ampiamente sconfessata, sotto la pressione delle Istituzioni, che hanno preteso che quei soldi andassero a lenire le ferite prodotte dal precedente governo. Curioso destino.

Nonostante non siano parenti, come lascerebbe pensare l'identico cognome, il critico Giordano (membro della Commissione Musica, consultiva, del Ministero) e il sottosegretario Elena, sembrano aver frequentato la medesima – benemerita! – scuola popolare di musica: anche il critico dalle pagine dell'Unità ha fatto sapere che gli Enti lirici cosiddetti andrebbero rifondati perchè sono carrozzoni inutili e dalla produttività scarsissima, e che dalla musica popolare deve partire la campagna di alfabetizzazione musicale in Italia (vedi le amate bande del Sottosegretario, Elena).

Messo in riga il sottosegretario, resta il fatto che in Italia non si riesce ancora ad avere un ministro della cultura con un qualche interesse vero per la musica, come conferma la tradizione di questi ultimi anni. Neppure una passioncella per la musica avevano Veltroni (che amava, invece, il cinema, per il quale fece molto!) e la Melandri (che ad un appuntamento importante per la musica in Italia, preferì una riunione di gourmet all'Hilton!); come non ne avevano nè Urbani (che non fece neppure atto di presenza all'inaugurazione dell'Auditorium di Roma, scaricando qualunque dovere di rappresentanza al solerte Gianni Letta), nè Buttiglione, mai visti in una sala da concerto o teatro, neppure per le feste comandate; e quando obbligati dalla carica ricoperta, a malincuore e insofferenti. I quali ultimi, poi, pur avendo minacciato dimissioni in caso di tagli ai finanziamenti, dalle loro poltrone non schiodarono neppure quando i tagli furono operati.

E tutto questo nel paese del melodramma, gloria e vanto della nazione, volano per il turismo interno e straniero, e fonte di indotto non certamente

irrilevante, come chiunque sieda sulla poltrona ministeriale della cultura ama dire.

Le cose - da questo punto di vista - non sono cambiate neppure con Rutelli. Bastava vederlo con quanta insofferenza ed evidente noia il ministro e la sua signora, Palombelli, notissima giornalista, attendevano la fine del concerto inaugurale della stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia. La signora ha parlottato per tutto il tempo con il consorte, ed anche sbuffato, mentre solo il Presidente della Repubblica, Napolitano – tra i politici presenti - ha seguito senza mai distrarsi o dar segni di insofferenza, il concerto diretto da Pappano. Il ministro Rutelli e consorte attendevano che il lungo concerto berlioziano - senza intervallo! - finisse per recarsi a Piazza di Spagna alla cena conclusiva della festa del Cinema.

Torniamo alla disastrosa musica. A metà dicembre non sono ancora terminate le operazioni di attribuzione dei finanziamenti relativi all'esercizio 2006, dopo che già tale esercizio è stato praticamente chiuso e quello del 2007 sta per essere aperto.

Sul sito del Ministero ci sono ancora molte voci in bianco per i vari settori in cui è diviso il Fus.

Le assegnazioni del 2006, pur se non ancora completate, hanno gettato letteralmente nel panico l'intero settore, come hanno detto in coro i relatori al recente Convegno del Cemat, al Goethe Institut di Roma, all'inizio di novembre.

Music@, sul prossimo numero (marzo-aprile 2007), farà un giro d'orizzonte in Italia per sapere che cosa il mondo della musica italiana teme dall'attuale situazione e che cosa si attende dal governo delle sinistre.

Ma fin d'ora denuncia che si fatica a comprendere i criteri secondo i quali siano mutate alcune assegnazioni; molti soggetti sono stati letteralmente falcidiati, ed alcuni settori completamente ignorati; né c'è chi si prenda la briga di spiegarcelo.

Non lo fa il Ministro, non lo fa la commissione musica del Ministero che 'suggerisce' al Ministro chi finanziare e chi non, tanto meno lo fa il direttore generale che si vuole regista di tutta la faccenda. Insomma la musica con Rutelli non è cambiata e probabilmente non cambierà.

A parte i pochi soldi per ora reperiti e ridistribuiti a soggetti diversi da quelli che il sottosegretario Montecchi avrebbe desiderato.



***LEGGETE  
COME VENGONO SPESI (MALE)  
IN ITALIA  
I SOLDI (POCHI) DELLO STATO  
PER LA MUSICA  
TUTTE LE CIFRE***

dal 2003 al 2006

**MORIA GENERALE**

di Istituzioni ed attività finanziate:

- associazioni concertistiche da 247 a 159
  - festival da 99 a 45
  - concorsi da 52 a 22
  - corsi da 52 a 23

**N.B.** Mancano da queste tabelle, quelle riguardanti il finanziamento alle bande musicali, vanto dell'Italia. In sintesi, nel 2003 lo Stato ha finanziato 1541 bande musicali, per un totale di Euro 1.114.143,00; nel 2004 le bande furono 1672, per un totale di Euro 999.653,00; nel 2005, infine, le bande scesero a 1193, per un totale di Euro 674.801,00. Dalle tabelle ministeriali accluse alla relazione del Ministro Rutelli al Parlamento, si evince che nel 2003 il finanziamento medio per ogni banda fu di Euro 723,00; nel 2004 di Euro 600,00 e nel 2005, di Euro 570,00. Anche per tale ragione abbiamo deciso di non pubblicare il lunghissimo elenco.

# **COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA**

La Commissione, nominata con decreto del Ministro in data 19.4.2005, il cui mandato biennale, scade il 19.4.2007, si riunisce due o tre volte l'anno. Nella prima riunione esprime parere sui riparti fra le varie articolazioni del settore; nelle successive riunioni esprime parere sulla qualità delle richieste di finanziamento pervenute. I pareri espressi determinano l'entità del contributo da riconoscere alla singola istanza, unitamente ai parametri quantitativi predefiniti.

Componenti dell'attuale commissione:

**Carlo Maria Badini**

**Paola De Simone**

**Antonino Marcellino**

**Adriano Mazzoletti**

**Giuseppe Ferrazza**

**Paola Spiezia**

nominati dal Ministero per i beni e le attività culturali

**Francesco Giambrone**

**Giordano Montecchi**

nominati dalla Conferenza Stato-Regioni

**Salvatore Nastasi**

direzione generale per la musica

**Tabella 1. Fondazioni lirico sinfoniche**

Regione	Prov	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Campania	NA	Napoli	Fondazione Teatro S. Carlo di Napoli	19.628.343,92	18.631.885,03	17.380.879,73	-6,7
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	16.798.416,52	16.048.784,85	15.144.067,67	-5,6
Friuli Venezia Giulia	TS	Trieste	Fondazione Teatro Lirico G.Verdi di Trieste	16.576.076,54	16.653.179,70	15.728.198,61	-5,6
Lazio	RM	Roma	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	30.380.971,14	28.535.622,57	28.973.571,86	1,5
Lazio	RM	Roma	Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	12.303.445,79	12.947.914,07	12.298.379,19	-5,0
Liguria	GE	Genova	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	17.047.973,28	17.361.524,23	16.451.098,82	-5,2
Lombardia	MI	Milano	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	39.637.068,46	33.976.442,04	33.999.882,34	0,1
Piemonte	TO	Torino	Fondazione Teatro Regio di Torino	17.854.929,13	17.612.452,37	16.626.667,42	-5,6
Sardegna	CA	Cagliari	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	10.613.952,38	11.475.037,00	10.427.261,91	-9,1
Sicilia	PA	Palermo	Fondazione Teatro Massimo di Palermo	22.858.576,44	21.546.990,50	20.437.118,53	-5,2
Toscana	FI	Firenze	Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino	23.904.883,05	22.060.684,42	20.812.780,49	-5,7
Veneto	VE	Venezia	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	18.506.933,12	17.477.925,86	16.493.651,69	-5,6
Veneto	VR	Verona	Fondazione Arena di Verona	15.433.846,29	15.065.137,40	14.197.959,07	-5,8
Puglia	BA	Bari	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari		4.000.000,00	4.380.000,00	9,5
<b>Totale</b>				<b>261.545.416,06</b>	<b>253.393.580,04</b>	<b>243.351.517,33</b>	<b>-4,0</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0,0</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 2. Teatri di Tradizione**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	CH	Chieti	Ist.ne Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	125.549,13	160.000,00	160.000,00	-
Calabria	CS	Cosenza	Teatro Comunale A. Rendano	323.517,63	335.000,00	300.000,00	-10,45
Emilia Romagna	PC	Piacenza	Comunale di Piacenza	537.369,87	554.000,00	520.000,00	-6,14
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Fond.ne I Teatri Di Reggio Emilia	896.258,86	925.000,00	915.000,00	-1,08
Emilia Romagna	MO	Modena	Fond.ne Teatro Comunale di Modena	848.780,71	845.000,00	845.000,00	0,00
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond.ne Teatro Regio Di Parma	1.398.452,94	1.470.000,00	1.430.000,00	-2,72
Emilia Romagna	RA	Ravenna	Fond.ne Ravenna Manifestazioni (Teatro Alighieri)	665.531,60	660.000,00	650.000,00	-1,52
Emilia Romagna	FE	Ferrara	Ist.ne Teatro Comunale	674.603,44	710.000,00	700.000,00	-1,41
Liguria	SV	Savona	Centro Cult. Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa	440.058,23	480.000,00	480.000,00	0,00
Lombardia	BG	Bergamo	Civico Teatro G. Donizetti	618.425,78	620.000,00	590.000,00	-4,84
Lombardia	CR	Cremona	Fond.ne Ponchielli Di Cremona	621.171,58	640.000,00	630.000,00	-1,56
Lombardia	MN	Mantova	Condominio Teatro Sociale	426.611,39	440.000,00	415.000,00	-5,68
Lombardia	BS	Brescia	Società Teatro Grande di Brescia	553.229,95	550.000,00	525.000,00	-4,55
Lombardia	CO	Como	Ass.ne As.Li.Co - Como (Società Palchettisti Teatro Sociale)	698.362,46	710.000,00	685.000,00	-3,52
Lombardia	PV	Pavia	Comune di Pavia - Ist.ne Teatro G. Frascini	269.892,38	315.000,00	315.000,00	0,00
Marche	MC	Macerata	Ass.ne Arena Sferisterio	986.072,34	1.000.000,00	970.000,00	-3,00
Marche	AN	Jesi	Teatro Comunale G.B. Pergolesi - Fond.ne Pergolesi Spontini	636.641,26	635.000,00	615.000,00	-3,15
Piemonte	NO	Novara	Comune Di Novara - Teatro Coccia	296.938,99	295.000,00	280.000,00	-5,08

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Puglia	BA	Bari	Ente Lirico-Conc. Pugliese	465.996,87			-
Puglia	LE	Lecce	Teatro Politeama Greco	535.048,39	540.000,00	510.000,00	-5,56
Sardegna	SS	Sassari	Ente Concerti M.L. De Carolis	649.373,57	665.000,00	650.000,00	-2,26
Sicilia	CT	Catania	Fond.ne Teatro Massimo V. Bellini	1.572.500,00	1.600.000,00	1.550.000,00	-3,13
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	345.932,69	365.000,00	365.000,00	0,00
Toscana	PI	Pisa	Fond.ne Teatro Di Pisa	728.439,92	730.000,00	725.000,00	-0,68
Toscana	LI	Livorno	Comitato Estate Livornese - Fond.ne Teatro Città di Livorno C.Goldoni	433.527,73	435.000,00	430.000,00	-1,15
Toscana	LU	Lucca	Azienda Teatro del Giglio	523.610,33	523.000,00	520.000,00	-0,57
Veneto	RO	Rovigo	Comune Di Rovigo - Teatro Sociale	598.178,07	598.000,00	570.000,00	-4,68
<b>Totale</b>				<b>16.744.526,98</b>	<b>16.800.000,00</b>	<b>16.345.000,00</b>	<b>-2,71</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>27</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>-</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 3. Lirica Ordinaria

Regione	Prov.	Città	Soggetto	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	CH	Lanciano	Comune Di Lanciano		10.000,00		-100,0
Abruzzo	CH	Chieti	Istit. Dep. Teatrale Teatro Marrucino - Chieti	125.549,13			-
Abruzzo	PE	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	79.504,88	60.000,00	55.000,00	-8,3
Abruzzo	TE	Teramo	Fond.ne Cassa di Risparmio Teramo	54.852,50	60.000,00	50.000,00	-16,7
Calabria	CZ	Catanzaro	Fond.ne Politeama			80.000,00	100,0
Calabria	RC	Polistena	Comune Di Polistena	29.247,39			-
Calabria	RC	Reggio Calabria	Comune Di Reggio Calabria		120.000,00	110.000,00	-8,3
Campania	BN	Benevento	Amm.ne Prov.le Di Benevento		20.000,00	20.000,00	0,0
Campania	SA	Salerno	Comune Di Salerno	149.611,90	186.000,00	170.000,00	-8,6
Campania	SA	Paestum	Fond.ne Paestum Festival		20.000,00		-100,0
Emilia Romagna	FE	Cento	Ist. Sper. T. G. Borgatti - Comune di Cento	14.850,00			-
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond.ne A. Toscanini Di Parma	456.199,25	500.000,00	470.000,00	-6,0
Emilia Romagna	RA	Lugo	Fond.ne G. Rossini - Comune di Lugo	46.631,20	50.000,00		-100,0
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Ass.ne Soc. Filarmonia Udine			50.000,00	100,0
Lazio	RI	Rieti	Comune Di Rieti	35.859,22	35.000,00	35.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass.ne Produzione Culturale Regionale	26.028,66	25.000,00	25.000,00	-
Lazio	RM	S. Oreste	Comune Di S. Oreste		55.000,00	55.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Orchestra Roma e Lazio	167.373,87			-
Lazio	VT	Viterbo	Comune Di Viterbo	12.777,60	20.000,00		-100,0
Liguria	SV	Savona	C. Cult. Sper. Lir. Sinf. Teatro dell'Opera Giocosa - Savona	440.058,23			-
Lombardia	PV	Pavia	Comune Di Pavia	269.892,38			-
Marche	AN	Ancona	Fond.ne Teatro delle Muse - Ancona	259.548,59	280.000,00	260.000,00	-7,1
Marche	AP	Ascoli Piceno	Comune Di Ascoli Piceno	128.653,56	140.000,00	140.000,00	-
Marche	AP	Fermo	Comune Di Fermo	69.966,00	75.000,00	75.000,00	-
Piemonte	AL	Alessandria	ASPAL S.p.A. di Alessandria			25.000,00	100,0
Piemonte	TO	Torino	Soc. Cult. Artisti Lirici Torinesi F.Tamagno		60.000,00	55.000,00	-8,3

Regione	Prov.	Città	Soggetto	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Puglia	FG	Foggia	Comune Di Foggia	100.005,69			-
Sicilia	ME	Messina	Ente Aut. Teatro Messina	209.709,82	220.000,00	200.000,00	-9,1
Sicilia	SR	Siracusa	Azienda Aut. Turismo - Siracusa	68.463,77			-
Sicilia	RG	Ragusa	Prov. Reg. Ragusa			25.000,00	100,0
Sicilia	SR	Noto	Comune Di Noto	83.838,89			-
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	345.932,69			-
Toscana	GR	Grosseto	Comune Di Grosseto		30.000,00	27.000,00	-10,0
Toscana	GR	Massa Marittima	Comune di Massa Marittima	72.398,93	90.000,00	85.000,00	-5,6
Toscana	MS	Massa-Carrara	Comune Di Carrara	39.756,96	30.000,00	30.000,00	-
Toscana	SI	Siena	Fond.ne Acc. Mus. Chigiana - Siena	49.911,55			-
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Fond.ne Nuovo Teatro Comunale Auditorium Prov. Di Bolzano	79.902,08	100.000,00	95.000,00	-5,0
Trentino Alto Adige	TN	Trento	Centro Servizi Cult. S. Chiara	143.893,64	160.000,00	150.000,00	-6,3
Umbria	PG	Spoletto	Ist.ne Teatro Lirico Sperimentale A. Belli - Spoleto	440.131,50	490.000,00	480.000,00	-2,0
Umbria	TR	Narni	Associazione InCanto - Narni	42.547,45	44.000,00	45.000,00	2,3
Umbria	TR	Terni	Comune Di Terni	29.797,20	50.000,00	45.000,00	-10,0
Veneto	TV	Treviso	TEATRI S.p.A. - Treviso			200.000,00	100,0
Veneto	PD	Padova	Comune Di Padova	78.660,00	90.000,00		-100,0
Veneto	RO	Rovigo	Orchestra Fil. Veneta G. Malipiero	17.100,91	35.000,00	45.000,00	28,6
Veneto	VI	Bassano del Grappa	Comune Di Bassano del Grappa	156.116,42	200.000,00	220.000,00	10,0
<b>Totale</b>				<b>4.324.772</b>	<b>3.255.000</b>	<b>3.322.000</b>	<b>2,1</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>33</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>-</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 4. Istituzioni Concertistiche Orchestrali**

Regione	Prov.	Sede	Istituzione	2002	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ist.ne Sinfonica Abruzzese	1.536.459,3	1.510.800,00	1.511.000,00	1.450.000,00	- 4,0
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. Orchestra dell'Emilia-Romagna A. Toscanini	1.945.493,1	2.360.843,41	2.365.000,00	2.345.000,00	- 0,8
Lazio	RM	Roma	Fond. O. Ziino Orchestra Roma e Lazio	585.662,1	712.516,19	769.000,00	745.000,00	- 3,1
Liguria	IM	Sanremo	Orchestra Sinfonica del Comune di Sanremo	813.419,6	878.700,41	873.000,00	853.000,00	- 2,3
Lombardia	MI	Milano	Fond. I Pomeriggi Musicali	1.499.274,4	1.483.520,00	1.500.000,00	1.484.000,00	- 1,1
Marche	AN	Ancona	Orchestra Fil. Marchigiana	650.735,7	672.189,96	675.000,00	640.000,00	- 5,2
Puglia	BA	Bari	Amministrazione Provinciale di Bari	678.107,9	593.975,69	607.000,00	575.000,00	- 5,3
Puglia	LE	Lecce	Ist.ne Concertistico-Orchestrale T. Schipa	581.014,0	590.100,07	595.000,00	550.000,00	- 7,6
Puglia	TA	Taranto	Orchestra della Magna Grecia			386.000,00	405.000,00	4,9
Sicilia	PA	Palermo	Orchestra Sinfonica Siciliana	1.807.599,1	1.685.190,00		619.765,00	100,0
Toscana	FI	Firenze	Orchestra Regionale Toscana	1.755.953,5	1.848.368,37	1.882.000,00	1.882.000,00	-
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Orchestra Sinfonica Haydn Di Bolzano e Trento	1.910.890,5	1.910.891,00	1.942.000,00	1.942.000,00	-
Veneto	PD	Padova	Orchestra di Padova e del Veneto	1.291.142,2	1.317.200,96	1.320.000,00	1.300.000,00	- 1,5
<b>Totale</b>				<b>15.055.751,52</b>	<b>13.653.405,06</b>	<b>14.425.000,00</b>	<b>14.790.765,00</b>	<b>2,5</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>8,3</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Tabella 5. Attività Concertistiche

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	AQ	Avezzano	Ass. Mus. Il Fabbro Armonioso	14.446,08	10.000,00	7.000,00	-30,0
Abruzzo	CH	Lanciano	Amici della Musica Fedele Fenaroli	82.449,95	80.000,00	75.000,00	-6,3
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ass. Corale Gran Sasso (corale)	5.000,00			-
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ass. I Solisti Aquilani	227.200,00	240.000,00	220.000,00	-8,3
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ente Musicale Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli	349.155,88	380.000,00	382.000,00	0,5
Abruzzo	PE	Pescara	Acc. Mus. Pescara	43.901,76	42.000,00	40.000,00	-4,8
Abruzzo	PE	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	77.500,00	78.000,00	75.000,00	-3,8
Abruzzo	PE	Pescara	Soc. del Teatro e della Musica Luigi Barbara	89.847,89	103.000,00	100.000,00	-2,9
Abruzzo	AQ	Rocca di Mezzo	Ass. Officina Musicale dell'Altipiano delle Rocche	10.300,00	10.000,00	10.000,00	-
Abruzzo	TE	Roseto degli Abruzzi	Ass. Mus. G. Rossini	4.892,91			-
Abruzzo	AQ	Sulmona	Ass. Camerata Mus. Sulmonese	67.100,00	67.000,00	66.000,00	-1,5
Abruzzo	TE	Teramo	Ass. Orchestrale da Camera B. Marcello	9.000,00			0,0
Abruzzo	TE	Teramo	Soc. dei Concerti Primo Riccitelli	35.000,00	40.000,00	38.000,00	-5,0
Abruzzo	CH	Vasto	Ass. Cult. Lightship	13.484,96			-
Abruzzo	CH	Chieti	Istituz. Deputazione teatrale Teatro Marrucino	36.373,85			-
Basilicata	PZ	Lagonegro	Amici della Musica del Lagonegrese	28.400,00	25.000,00	22.000,00	-12,0
Basilicata	MT	Matera	Ass. Amici della Musica Di Matera	9.944,63	10.000,00		-100,0
Basilicata	MT	Matera	Orchestra Sinf. e Fil. della Provincia Di Matera	41.300,00	47.000,00	41.000,00	-12,8
Basilicata	PZ	Potenza	Ass. Ateneo Musica Basilicata	43.000,00	43.000,00	40.000,00	-7,0
Basilicata	PZ	Potenza	Ass. Basilicata Spettacolo	12.852,17	10.000,00		-100,0
Basilicata	PZ	Potenza	LUCUS Ente Formazione Valorizzazione Beni Cult.	5.001,75			-
Basilicata	PZ	Potenza	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	241.085,92			-
Calabria	CS	Amantea	Ass. Amantea Musica	8.000,00			-
Calabria	CZ	Catanzaro	Ass. Amici della Musica Di Catanzaro	45.000,00	43.000,00	35.000,00	-18,6
Calabria	CZ	Catanzaro	Orchestra Della Provincia Di Catanzaro - La Grecia	96.205,30	86.000,00	83.000,00	-3,5
Calabria	CS	Cosenza	Centro Jazz Calabria	4.989,60			-
Calabria	KR	Crotone	Soc. Beethoven A.C.A.M.	64.666,31	50.000,00	40.000,00	-20,0
Calabria	CZ	Lamezia Terme	Ass. Manifestazioni Artistiche AMA Calabria	32.413,34	72.000,00	72.000,00	-
Calabria	RC	Reggio Calabria	Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	69.673,63	60.000,00	60.000,00	-
Calabria	CS	Rende	Ass. di Promoz. e di Cult. Mus. M. Quinteri	12.817,46	10.000,00	5.000,00	-50,0
Calabria	RC	Roccella Jonica	Ass. Cult. Jonica	371.662,20	370.000,00	350.000,00	-5,4
Calabria	CZ	Soverato	Ass. Mus. Athenà Skyllertia	8.086,49	10.000,00	10.000,00	-
Calabria	RC	Palmi	Ass. Mus. Amici della Musica N.A. Manfroce	32.000,00			-
Calabria	CZ	Lamezia Terme	Ass. Mus. S. Cecilia	15.729,12			-
Campania	SA	Battipaglia	Acc. Organistica Campana	5.200,00			-
Campania	BN	Benevento	Istituz. Sinfonica Benevento e Sannio I.S.B.E.S	25.800,00	28.000,00	27.000,00	-3,6
Campania	CE	Caserta	Ass. Mus. Anna Jervolino	62.000,00	65.000,00	65.000,00	-
Campania	CE	Caserta	Orchestra da Camera Di Caserta	28.136,19	30.000,00	28.000,00	-6,7
Campania	NA	Ischia	Ass. Mus. La Ghironda	4.029,79			-
Campania	BN	Montesarchio	Ass. Caudium	14.956,55	15.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Acc. Mus.e Napoletana-Musica Networks	18.000,00	16.000,00	10.000,00	-37,5

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Campania	NA	Napoli	Acc. Nazionale Arte Musica e Spettacolo	4.075,23			-
Campania	NA	Napoli	Ass. Amici dello Spettacolo	7.497,01	10.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Ass. L'Oro di Napoli	22.500,00	10.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Ass. Mozart Italia		10.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Ass. Napoli Capitale Europea della Musica	36.325,59	50.000,00	50.000,00	-
Campania	NA	Napoli	Ass.Mus. Del Teatro Bellini Di Napoli	64.498,24	75.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà De Turchini	98.100,00	103.000,00	103.000,00	-
Campania	NA	Napoli	Dissonanzen	10.624,69	10.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Ente Morale Ass. A. Scarlatti	330.500,00	330.000,00	327.000,00	-0,9
Campania	NA	Napoli	Fond. Franco Michele Napolitano	12.212,79	10.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Fond. Nuova Orchestra A. Scarlatti	7.561,78	8.000,00	7.000,00	-12,5
Campania	NA	Napoli	Maggio della Musica Ass. Musicale			79.000,00	100,0
Campania	NA	Napoli	Orchestra Barocca Cappella della Pietà dei Turchini	16.788,62	16.000,00	25.000,00	56,3
Campania	NA	Napoli	Unione Musicisti Napoletani	77.500,00	68.000,00	58.000,00	-14,7
Campania	NA	Napoli	Univiversità degli Studi Di Napoli Federico II	24.001,97	25.000,00	25.000,00	-
Campania	CE	Pignataro Maggiore	Ass. Amici della Musica Di Pignataro Maggiore	12.002,36			-
Campania	NA	Portici	Coop. Arte Musica e Spettacolo	14.815,34	15.000,00	14.000,00	-6,7
Campania	SA	Positano	Ass. Positalta	8.000,00			-
Campania	CE	Riardo	I Solisti Partenopei	3.947,25			-
Campania	SA	Salerno	Ass. Fil. Salernitana G. Verdi	24.238,15	25.000,00	23.000,00	-8,0
Campania	SA	Scafati	Ass. Mus. Franz Carella		15.000,00	12.000,00	-20,0
Campania	NA	Napoli	Acc. Mus. Napoletana	9.000,00			-
Campania	NA	Napoli	Ass. Eco Teatro	3.233,07			-
Emilia Romagna	BO	Bologna	Acc. Fil. Di Bologna	17.952,08	18.000,00	20.000,00	11,1
Emilia Romagna	BO	Bologna	Ass. Cult. Kaleidos	15.500,00			-
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fond. Musica Insieme	42.000,00	36.000,00	36.000,00	-
Emilia Romagna	FE	Ferrara	Ass. Ferrara Musica	257.896,56	290.000,00	290.000,00	-
Emilia Romagna	FO	Forlì	Soc. Amici dell'Arte	3.693,24			-
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. Teatro Regio Di Parma	83.102,53	100.000,00	100.000,00	-
Emilia Romagna	PR	Parma	Soc. dei Concerti Di Parma	34.000,00	30.000,00		-100,0
Emilia Romagna	PR	Parma	Solares Fondazione Culturale			25.000,00	100,0
Emilia Romagna	PC	Piacenza	Gruppo Strumentale da Camera V. Legrenzio Ciampi	15.000,00	14.000,00	14.000,00	-
Emilia Romagna	RA	Ravenna	Ass. EJM Europe Jazz Network	27.843,52	28.000,00	28.000,00	-
Emilia Romagna	RA	Ravenna	Ass. Mus. Angelo Mariani Soc. Coop. a r.l.	87.000,00	90.000,00	85.000,00	-5,6
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Fond. i Teatri Di Reggio Emilia	32.606,50	34.000,00	34.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	GO	Gorizia	Ass. Cult. M° Rodolfo Lipizer	42.000,00	38.000,00	38.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	GO	Monfalcone	Comune Di Monfalcone	93.000,00	99.000,00	97.000,00	-2,0
Friuli Venezia Giulia	UD	Ruda	Ass. Coro Polifonico Di Ruda (corale)	8.072,86	8.000,00	8.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	TS	Trieste	Ass. Chamber Music		15.000,00	15.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Ass. Amici della Musica Di Udine	6.500,00	5.000,00		-100,0
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Ass. Orchestrale Sinfonica del Friuli Venezia Giulia	32.363,66	35.000,00	35.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Teatro Nuovo Giovanni da Udine	40.510,35	42.000,00	40.000,00	-4,8

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Lazio	RM	Ciampino	Ass. Corale Coro Polifonico Di Ciampino (corale)	12.900,00	10.000,00	10.000,00	-
Lazio	FR	Fiuggi	Fond. Adkins Chiti - Donne in Musica		42.000,00	40.000,00	-4,8
Lazio	RM	Fiumicino	Ass. Vespero (corale)	15.000,00	12.000,00	12.000,00	-
Lazio	LT	Latina	Ass. Corale Strumentale S. Marco (corale)	12.900,00	10.000,00	7.000,00	-30,0
Lazio	LT	Latina	Ass. Latina Musica Oggi	15.087,05	13.000,00	7.000,00	-46,2
Lazio	LT	Latina	Ass. Mus. Giuseppe Tartini	8.034,28	10.000,00		-100,0
Lazio	LT	Latina	Campus Internazionale di Musica	144.600,00	147.000,00	144.000,00	-2,0
Lazio	RM	Marcellina	Ass. Corale Polifonica Marcellinese (corale)	7.205,43	8.000,00	8.000,00	-
Lazio	RM	Palestrina	Fond. Giovanni Pierluigi da Palestrina	25.800,00	20.000,00	10.000,00	-50,0
Lazio	RM	Roma	Acc. Fil. Romana	774.472,97	795.000,00	795.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Acc. Internazionale Arco	60.000,00	64.000,00	62.000,00	-3,1
Lazio	RM	Roma	Ass. Amici del Teatro dei Documenti	4.935,41			-
Lazio	RM	Roma	Ass. Beat 72	20.101,93	20.000,00	20.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Coro Polifonico Romano G. Tosato	170.400,00	160.000,00	150.000,00	-6,3
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Fryderyk Chopin	12.068,18	14.000,00	15.000,00	7,1
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Il Tempietto	8.015,87	8.000,00	8.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. New Sound 88	12.093,11	12.000,00	10.000,00	-16,7
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Scuola Popolare di Musica Testaccio	28.903,12	25.000,00	20.000,00	-20,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Show Service	20.066,96			-
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Cosmophonies			10.000,00	100,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Ensemble Le Muse	57.231,01	57.000,00	57.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Euromusica		12.000,00	10.000,00	-16,7
Lazio	RM	Roma	Ass. Euterpe	56.504,09	56.000,00	55.000,00	-1,8
Lazio	RM	Roma	Ass. Giovanile Mus. - Agimus	206.600,00	206.000,00	208.000,00	1,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Gruppo Strumentale Musica D'Oggi	41.300,00	41.000,00	41.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. I Concerti nel Parco	43.900,00	50.000,00	60.000,00	20,0
Lazio	RM	Roma	Ass. International Chamber Ensemble	27.000,00	27.000,00	25.000,00	-7,4
Lazio	RM	Roma	Ass. Italian Instabile Orchestra	36.996,94	33.000,00	30.000,00	-9,1
Lazio	RM	Roma	Ass. Mus. Giacomo Carissimi	46.394,65	48.000,00	46.000,00	-4,2
Lazio	RM	Roma	Ass. Mus. Muzio Clementi		10.000,00	10.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Musica Esperimento	19.944,90	20.000,00	17.000,00	-15,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Musica Verticale	12.912,48	13.000,00	13.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Musicaimmagine	6.432,19	10.000,00	10.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Musicale Romana - AMR	57.916,56	52.000,00	50.000,00	-3,8
Lazio	RM	Roma	Ass. Nova Amadeus	24.037,63	25.000,00	25.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Nuova Consonanza	93.000,00	100.000,00	88.000,00	-12,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Nuove Forme Sonore	19.876,97	20.000,00	16.000,00	-20,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Orchestra Nazionale Italiana del Jazz	88.536,65	120.000,00	120.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Polifonisti Romani (corale)	16.521,68	15.000,00	15.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Roma Sinfonietta	62.000,00	60.000,00	62.000,00	3,3
Lazio	RM	Roma	Ass. Romana Progetto Musica	36.200,00	25.000,00	22.000,00	-12,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Coro Franco Maria Saraceni (corale)	15.500,00	14.000,00	14.000,00	-

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Lazio	RM	Roma	Choro Romani Cantores Onlus (corale)	27.354,35	25.000,00	25.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Coop. Art Soc. Coop. Di Produzione e Lavoro a r.l.	40.013,24	43.000,00	45.000,00	4,7
Lazio	RM	Roma	I.U.C. Istituzione Universitaria dei Concerti	586.200,00	605.000,00	600.000,00	-0,8
Lazio	VT	Viterbo	Ass. Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Mus.	28.064,39	20.000,00	15.000,00	-25,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Giuseppe Giordani	4.971,77			-
Lazio	RM	Roma	Eleniana Basilica di S. Croce in Gerusalemme Ass.	2.085,37			-
Liguria	GE	Chiavari	O.R.L. - Orchestra Regionale Ligure - Soc. Coop. a r.l.	12.227,25			-
Liguria	GE	Genova	Ass. Gog Giovine Orchestra Genovese	392.500,00	410.000,00	407.000,00	-0,7
Liguria	SP	La Spezia	Soc. dei Concerti Di La Spezia	102.570,24	105.000,00	103.000,00	-1,9
Liguria	SV	Savona	Comune Di Savona - Teatro Chiabrera	16.041,87			-
Liguria	SV	Savona	Orchestra Sinfonica Di Savona	50.000,00	45.000,00	45.000,00	-
Liguria	GE	Moneglia	Ass. Felice Romani	6.430,37			-
Lombardia	BS	Brescia	Soc. dei Concerti Di Brescia	14.931,89	11.000,00	10.000,00	-9,1
Lombardia	VA	Busto Arsizio	Soc. del Quartetto Di Busto Arsizio	15.000,00	12.000,00	10.000,00	-16,7
Lombardia	CR	Cremona	Fond. Teatro A. Ponchielli		50.000,00	50.000,00	-
Lombardia	CR	Cremona	Soc. dei Concerti - Cremona	46.500,00			-
Lombardia	MN	Mantova	Ass. Orchestra da Camera Di Mantova	152.265,32	170.000,00	175.000,00	2,9
Lombardia	MI	Milano	Ass. Gioventu' Musicale d'Italia	361.500,00	370.000,00	370.000,00	-
Lombardia	MI	Milano	Ass. Milano Classica - Soc. Coop a r.l.	165.300,00	175.000,00	170.000,00	-2,9
Lombardia	MI	Milano	Ass. Serate Mus.	774.700,00	800.000,00	800.000,00	-
Lombardia	MI	Milano	Centro Francescano Culturale Artistico Rosetum	17.000,00	17.000,00	17.000,00	-
Lombardia	MI	Milano	Fond. La Soc. dei Concerti	360.884,70	380.000,00	380.000,00	-
Lombardia	MI	Milano	Fond. Orchestra Sinfonica Di Milano G. Verdi	251.666,84	361.000,00	365.000,00	1,1
Lombardia	MI	Milano	Orchestra Guido Cantelli		77.000,00	75.000,00	-2,6
Lombardia	MI	Milano	Società del Quartetto di Milano			30.000,00	-
Lombardia	SO	Sondalo	Ass. Amici della Musica Di Sondalo	22.000,00	18.000,00	15.000,00	-16,7
Marche	AN	Ancona	Ass. Amici della Musica Guido Michelli	25.800,00	25.000,00	23.000,00	-8,0
Marche	PU	Fano	Comune Di Fano	16.497,77	12.000,00		-100,0
Marche	AP	Fermo	Orchestra Internaz. d'Italia Nuova Assoc. Mus.	72.300,00	75.000,00	72.000,00	-4,0
Marche	PU	Pesaro	Ente Concerti Di Pesaro	93.000,00	93.000,00	90.000,00	-3,2
Marche	PU	Pesaro	Orchestra Sinfonica di Persaro			10.000,00	100,0
Molise	CB	Campobasso	Ass. Amici della Musica Di Campobasso - Onlus	72.300,00	75.000,00	70.000,00	-6,7
Molise	CB	Campobasso	Regione Molise	96.405,50			-
Piemonte	TO	Chieri	Circolo Cameristico Piemontese - Chieri	4.010,41			-
Piemonte	CN	Mondovì	Fond. Acc. Montis Regalis - Onlus	50.000,00	50.000,00	40.000,00	-20,0
Piemonte	NO	Novara	Ass. Amici della Musica Vittorio Cocito	87.800,00	88.000,00	89.000,00	1,1
Piemonte	CN	Savigliano	Amici della Musica Di Savigliano	20.700,00	20.000,00	18.000,00	-10,0
Piemonte	TO	Torino	Acc. Corale Stefano Tempia	77.273,10	77.000,00	75.000,00	-2,6
Piemonte	TO	Torino	Ass. La Nuova Arca	6.070,33			-
Piemonte	TO	Torino	Ass. Lingotto Musica	67.114,74	75.000,00	70.000,00	-6,7
Piemonte	TO	Torino	Ass. Piemonte Danza Musica Teatro	15.000,00	15.000,00	15.000,00	-
Piemonte	TO	Torino	Camerata Strumentale Alfredo Casella	31.000,00	30.000,00	28.000,00	-6,7

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Piemonte	TO	Torino	Orchestra Filarmonica Di Torino	72.300,00	72.000,00	62.000,00	-13,9
Piemonte	TO	Torino	Unione Mus.	501.000,00	511.000,00	510.000,00	-0,2
Piemonte	VC	Vercelli	Ass. Società Del Quartetto	113.600,00	113.000,00	110.000,00	-2,7
Puglia	BA	Bari	Ass. Mus. Collegium Musicum	15.500,00	13.000,00	12.000,00	-7,7
Puglia	BA	Bari	Ass. Mus. Il Coretto	15.000,00	15.000,00	15.000,00	-
Puglia	BA	Bari	Camerata Musica Barese	361.500,00	365.000,00	365.000,00	-
Puglia	BA	Bari	Fond. Concerti N. Piccinni	103.300,00	93.000,00	85.000,00	-8,6
Puglia	BA	Barletta	Ass. Cultura e Musica G. Curci	20.700,00	21.000,00	21.000,00	-
Puglia	BR	Brindisi	Ass. Artistico Mus. Nino Rota	14.750,44	15.000,00	15.000,00	-
Puglia	BA	Castellana Grotte	Ass. Concertistica Auditorium	18.100,00	18.000,00	16.000,00	-11,1
Puglia	FG	Foggia	Amici della Musica Di Foggia	72.256,49	73.000,00	71.000,00	-2,7
Puglia	FG	Foggia	Ass. I Solisti Dauni	43.781,76	44.000,00	45.000,00	2,3
Puglia	FG	Foggia	Fond. Umberto Giordano (già G.I.A.D.A.)	5.000,00	5.000,00		-100,0
Puglia	LE	Lecce	Camerata Mus. Salentina	129.100,00	140.000,00	140.000,00	-
Puglia	LE	Monteroni di Lecce	Ass. Ars Organi Girolamo Frescobaldi	19.969,03	22.000,00	22.000,00	-
Puglia	FG	San Severo	Ass. Amici della Musica Di San Severo	43.900,00	44.000,00	40.000,00	-9,1
Puglia	BR	Selva di Fasano	Ass. Fasano Musica	41.300,00	45.000,00	45.000,00	-
Puglia	TA	Taranto	Ass. Amici della Musica A. Speranza	37.000,00	40.000,00	38.000,00	-5,0
Puglia	TA	Taranto	Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli	39.812,48			-
Puglia	LE	Lecce	Istituz. Concertistica Salentina Auditorium Antonianum	6.329,53			-
Sardegna	CA	Cagliari	Amici Della Musica Di Cagliari	23.200,00	20.000,00	19.000,00	-5,0
Sardegna	CA	Cagliari	Ass. Serate Mus. in Sardegna	98.100,00	98.000,00	98.000,00	-
Sardegna	OR	Oristano	Ente Concerti Spettacoli e Attività della Provincia di Oristano	55.000,00	50.000,00	45.000,00	-10,0
Sardegna	NU	Ozieri	Ente Musicale Di Ozieri	5.017,11	5.000,00		-100,0
Sardegna	SS	Sassari	Ass. Blue Note Orchestra	15.500,00	15.000,00	13.000,00	-13,3
Sardegna	SS	Sassari	Ass. Corale Luigi Canepa (corale)	24.095,35	25.000,00	25.000,00	-
Sardegna	SS	Sassari	Ass. Musica e Cultura	46.500,00	42.000,00	40.000,00	-4,8
Sardegna	SS	Sassari	Ass. Pol. S.Cecilia (corale)	16.148,59	12.000,00	12.000,00	-
Sardegna	SS	Sassari	Coop. Teatro e/o Musica	196.300,00	195.000,00	195.000,00	-
Sicilia	TP	Alcamo	Amici della Musica Di Alcamo - Onlus	13.000,00	13.000,00	13.000,00	-
Sicilia	SR	Avola	Ass. Cult. Corale Siciliana (corale)		13.000,00		-100,0
Sicilia	CL	Caltanissetta	Ass. Amici della Musica Di Caltanissetta	10.140,65	15.000,00	10.000,00	-33,3
Sicilia	CL	Caltanissetta	Ass. Amici della Musica G. Navarra	5.989,50			-
Sicilia	CL	Caltanissetta	Fil. Nissena P.Costanza	5.000,00		5.000,00	100,0
Sicilia	CT	Catania	Ass. Etna per la Musica Jazz The Brass Group	14.896,32	15.000,00	13.000,00	-13,3
Sicilia	CT	Catania	Ass. Mus. Etna	56.430,05	59.000,00	57.000,00	-3,4
Sicilia	CT	Catania	Ass. Nuovo Mondo - Teatro E. Pescatore	12.268,03	13.000,00		-100,0
Sicilia	CT	Catania	Camerata Polifonica Siciliana	20.303,69	24.000,00	25.000,00	4,2
Sicilia	PA	Cefalù	Ass. Amici della Musica Di Cefalù S. Cicero	3.581,54	4.000,00		-100,0
Sicilia	ME	Messina	Ass. Messinese Musica Jazz The Brass Group	16.082,67	15.000,00	15.000,00	-
Sicilia	ME	Messina	Ass. Mus. Acc. Fil. Di Messina	103.300,00	103.000,00	103.000,00	-
Sicilia	ME	Messina	Ass. Mus. Vincenzo Bellini	60.900,00	61.000,00	60.000,00	-1,6

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Sicilia	ME	Messina	Fil. Antonio Laudamo	98.100,00	98.000,00	98.000,00	-
Sicilia	ME	Milazzo	Amici della Musica Salvatore Calafato	7.700,00			-
Sicilia	RG	Modica	Ass. Amici della Musica Pietro Floridia	15.484,47	10.000,00	8.000,00	-20,0
Sicilia	RG	Noto	Ass. Concerti Città Di Noto	129.100,00	129.000,00	130.000,00	0,8
Sicilia	PA	Palermo	Ass. Musica Antica Antonio Il Verso		15.000,00	17.000,00	13,3
Sicilia	PA	Palermo	Ass. III Millennio Progetti artistici		8.000,00		-100,0
Sicilia	PA	Palermo	Ass. Sic Mus. '900 Città di Palermo The Brass Group	29.000,00	25.000,00	20.000,00	-20,0
Sicilia	PA	Palermo	Ass. Siciliana Amici della Musica	423.500,00	442.000,00	442.000,00	-
Sicilia	PA	Palermo	Coop. A.R.L. L'arca del Futuro			5.000,00	100,0
Sicilia	RG	Ragusa	Ass. Amici della Musica Di Ragusa	10.000,00	10.000,00	6.000,00	-40,0
Sicilia	SR	Siracusa	Ass. Amici della Musica Di Siracusa-ASAM	30.000,00	33.000,00	33.000,00	-
Sicilia	TP	Trapani	Ass. Amici della Musica Di Trapani	41.300,00	43.000,00	43.000,00	-
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	20.212,77			-
Sicilia	RG	Vittoria	Ass. Amici della Musica Rosario Lucchesi	22.000,00	20.000,00	20.000,00	-
Sicilia	SR	Siracusa	Ass. Amici della Musica Di Siracusa-ASAM		2.000,00		-100,0
Sicilia	PA	Palermo	Gli Armonici - Ass. Mus. Orchestra da Camera	8.039,47			-
Toscana	AR	Arezzo	Fond. Toscana Musica ed Arte	14.001,81	14.000,00	14.000,00	-
Toscana	FI	Empoli	Centro Studi Mus. Ferruccio Busoni	15.479,52	15.000,00	14.000,00	-6,7
Toscana	FI	Fiesole	Fond Scuola Di Musica Di Fiesole	103.300,00	105.000,00	100.000,00	-4,8
Toscana	FI	Firenze	Amici della Musica Di Firenze	774.700,00	795.000,00	791.000,00	-0,5
Toscana	FI	Firenze	Ass. L'Homme Armé	10.233,30			-
Toscana	FI	Firenze	Ass. Mus. Florence Symphonietta	6.410,95			-
Toscana	FI	Firenze	Ass. Music Pool	16.260,41	10.000,00	10.000,00	-
Toscana	FI	Firenze	Ass. Musicus Concentus	102.929,40	95.000,00	94.000,00	-1,1
Toscana	FI	Firenze	Orchestra da Camera Fiorentina	40.240,79	45.000,00	42.000,00	-6,7
Toscana	GR	Grosseto	Ass. Orchestra Città Di Grosseto	24.201,70	24.000,00	23.000,00	-4,2
Toscana	LI	Livorno	Comitato Estate Livornese	15.000,00	10.000,00		-100,0
Toscana	LU	Lucca	Ass. Mus. Lucchese- Onlus	27.000,00	30.000,00	28.000,00	-6,7
Toscana	PI	Pisa	Ass. Città Lirica Orchestra	39.577,33	20.000,00		-100,0
Toscana	PI	Pisa	Scuola Normale Superiore	25.745,83	26.000,00	25.000,00	-3,8
Toscana	PT	Pistoia	Ass. Amici della Musica Di Pistoia	27.000,00	20.000,00	10.000,00	-50,0
Toscana	PO	Prato	Ass. Camerata Strumentale Città Di Prato	96.442,13	105.000,00	105.000,00	-
Toscana	FI	Rufina	G.A.M.O. - Gruppo Aperto Musica Oggi	9.607,16	7.000,00		-100,0
Toscana	SI	Siena	Fond. Acc. Musicale Chigiana	259.062,79	260.000,00	250.000,00	-3,8
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Soc. dei Concerti Di Bolzano	19.918,80	14.000,00	14.000,00	-
Trentino Alto Adige	TN	Rovereto	Ass. Fil. Rovereto	15.000,00	15.000,00	15.000,00	-
Trentino Alto Adige	TN	Trento	Soc. Fil. Di Trento	27.994,24	29.000,00	28.000,00	-3,4
Umbria	PG	Assisi	Ass. Cantori Di Assisi (corale)	12.000,00	10.000,00	10.000,00	-
Umbria	PG	Perugia	Fond. Perugia Musica Classica Amici della Musica	387.300,00	395.000,00	395.000,00	-
Umbria	TR	Terni	Ass. Fil. Umbra	18.100,00	20.000,00	20.000,00	-
Valle D'Aosta	AO	Gressoney Saint Jean	Ass. Amici della Musica Di Gressoney	18.000,00	15.000,00	13.000,00	-13,3
Veneto	TV	Asolo	Amici della Musica Asolo Musica	149.822,69	150.000,00	145.000,00	-3,3

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Veneto	BL	Belluno	Circolo Culturale Bellunese	29.000,00	26.000,00	25.000,00	-3,8
Veneto	TV	Vedelago	Ass. Cult. Veneto Jazz	44.566,52	40.000,00	40.000,00	-
Veneto	TV	Castelfranco Veneto	Ass. Orchestra d'Archi Italiana	20.000,00	20.000,00	20.000,00	-
Veneto	PD	Este	Athestis Soc. Coop. a r.l. (corale)	47.817,14	51.000,00	51.000,00	-
Veneto	VE	Mestre - Venezia	Ass. Amici della Musica Di Mestre Onlus	25.800,00	30.000,00	27.000,00	-10,0
Veneto	VE	Mestre - Venezia	Ass. Sviluppo delle Attivita' Corali A.S.A.C. (corale)	7.000,00			-
Veneto	VE	Mestre - Venezia	Centro di Coordinamento Culturale	28.400,00			-
Veneto	PD	Padova	Amici della Musica Di Padova	154.900,00	155.000,00	155.000,00	-
Veneto	PD	Padova	Centro d'Arte degli Studenti Universita' Di Padova	31.000,00	31.000,00	28.000,00	-9,7
Veneto	PD	Padova	Ente Veneto Festival	77.407,00	59.000,00	40.000,00	-32,2
Veneto	PD	Padova	I Solisti Veneti	191.100,00	210.000,00	229.000,00	9,0
Veneto	RO	Rovigo	Ass. Orchestra Fil. Veneta G.F. Malipiero	54.200,00	55.000,00	54.000,00	-1,8
Veneto	VE	Venezia	Ass. Cult. "Vortice"	8.148,69			0,0
Veneto	VE	Venezia	Ass. L'Offerta Musicale	27.772,00	25.000,00	23.000,00	-8,0
Veneto	VR	Verona	Soc. Amici della Musica Di Verona	51.600,00	50.000,00	50.000,00	-
Veneto	VI	Vicenza	Ass. Orchestra del Teatro Olimpico Di Vicenza		12.000,00		-100,0
Veneto	VI	Vicenza	Soc. del Quartetto e Amici della Musica Di Vicenza	69.600,00	70.000,00	70.000,00	-
<b>Totale</b>				<b>16.837.070,74</b>	<b>16.669.000,00</b>	<b>16.258.000,00</b>	<b>-2,5</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>247</b>	<b>216</b>	<b>201</b>	<b>-6,9</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 6. Enti di Promozione

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Lazio	RM	Roma	Fond. Acc. Naz. Santa Cecilia	257.000,00	257.000,00	238.609,17	-7,2
Lazio	RM	Roma	Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati	590.000,00	640.000,00	594.201,83	-7,2
Lazio	RM	Roma	CIDIM Comitato Naz. Italiano Musica	1.080.120,00	1.208.000,00	1.121.555,96	-7,2
Lazio	RM	Roma	IRTEM Ist. di Ricerca per il Teatro Musicale	215.000,00	250.000,00	232.110,10	-7,2
Lazio	RM	Roma	ISMEZ Ist. Naz. Sviluppo Mus. nel Mezzogiorno	342.000,00	370.000,00	343.522,94	-7,2
<b>Totale</b>				<b>2.484.120</b>	<b>2.725.000</b>	<b>2.530.000</b>	<b>-7,2</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 7. Corsi

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	PE	Pescara	Acc. Mus. Pescara	40.060,50	40.000,00	36.000,00	- 10,0
Basilicata	PZ	Lagonegro	Amici della Musica del Lagonegrese	5.046,95	4.000,00	4.000,00	-
Basilicata	MT	Montescaglioso	Soc. Coop. Laboratorio Arte Musica Spettacolo LAMS	9.980,85	12.000,00	12.000,00	-

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Calabria	RC	Roccella Jonica	Ass. Culturale Jonica	25.000,00	20.000,00	16.000,00	- 20,0
Campania	SA	Cava dei Tirreni	Acc. Mus. Jacopo Napoli	8.212,05	7.000,00		- 100,0
Campania	NA	Napoli	Ass. A. Scarlatti	17.000,00			-
Campania	AV	Avellino	Ass. Igor Stravinsky	2.000,00			-
Campania	NA	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de Turchini	12.000,00	12.000,00	12.000,00	-
Campania	NA	Napoli	Ass. L' Accordeon	22.952,90	10.000,00		- 100,0
Emilia Romagna	BO	Imola	Acc. Pianistica Int.le Incontri col Maestro	67.100,00	68.000,00	63.000,00	- 7,3
Emilia Romagna	FE	Ferrara	Ass. Ferrara Musica	50.000,00	40.000,00	35.000,00	- 12,5
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond.ne Cult. Edison	15.000,00	13.000,00		- 100,0
Emilia Romagna	PR	Parma	Solares Fondazione Cult.			10.000,00	100,0
Friuli Venezia Giulia	TS	Duino	Scuola Sup. Int.le Musica Camera Trio Trieste	103.300,00	104.000,00	100.000,00	- 3,9
Lazio	RM	Roma	Acc. S. Gazzelloni - Onlus	2.520,14			-
Lazio	RM	Roma	Fond. Accademia Nazionale di S. Cecilia	129.100,00	130.000,00	110.000,00	- 15,4
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult.le Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	4.117,50	4.000,00		- 100,0
Lazio	LT	Latina	Campus Int.le di Musica	25.417,50	26.000,00	24.000,00	- 7,7
Lazio	RM	Roma	Istituto Add.mento Lavoratori Spettacolo - IALS	35.036,82	36.000,00		- 100,0
Lazio	RM	Roma	Fond.ne Italiana per la Musica Antica - Sifd	15.500,00	16.000,00	16.000,00	-
Lazio			Luiart - Libera Università Int.le dell'Arte	7.411,74			-
Lazio	RM	Roma	Fond.ne arts Academy - ONLUS		10.000,00		- 100,0
Liguria	GE	Genova	Ass. Spazio Musica	7.020,00	7.000,00		- 100,0
Liguria	GE	Genova	Conservatorio di Musica N. Paganini	19.596,00			-
Lombardia	MI	Milano	Fond.ne Scuole Civiche di Milano - Dipartimento di Musica	16.955,15	13.000,00		- 100,0
Marche	AN	Osimo	Acc. d'Arte Lirica e Corale	77.500,00	79.000,00	75.000,00	- 5,1
Marche	AN	Polverigi	Ass. In teatro	6.075,00			-
Piemonte	BI	Biella	Acc. di Alta Formazione Art. e Mus. L. Perosi	82.600,00	83.000,00	75.000,00	- 9,6
Piemonte	NO	Novara	Icons-International Center of New Musical Sources	10.206,00	10.000,00	10.000,00	-
Piemonte	CN	Mondovì	Fond. Acc. Montis Regalis ONLUS	43.803,00	40.000,00	23.000,00	- 42,5
Piemonte	TO	Pinerolo	Acc. di Musica	10.000,00	10.000,00	10.000,00	-
Puglia	BA	Barletta	Ass. Cultura e Musica G. Curci	4.200,90	5.000,00	5.000,00	-
Puglia	TA	Taranto	Ass. Mus. Magna Grecia E. Pignatelli	12.000,00	15.000,00	8.000,00	- 46,7
Puglia	BR	Caroviglio	Fond.ne Istit. Concertistica Scuola di Musica De Armonika	5.000,00			-
Sardegna	CA	Cagliari	Ass. Amici della Musica	3.067,76			-
Sardegna	SS	Sassari	Coop. Teatro e/o Musica	10.000,00	8.000,00	8.000,00	-
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	15.000,00	7.000,00	5.000,00	- 28,6
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	5.000,00	5.000,00	4.000,00	- 20,0
Sicilia	CT	Catania	Istituzione Mus. Etna	3.829,03	3.000,00		- 100,0
Toscana	FI	Firenze	Ass. Amici della Musica	67.100,00	68.000,00	60.000,00	- 11,8
Toscana	SI	Siena	Ass. Siena Jazz	67.100,00	68.000,00	63.000,00	- 7,4
Toscana	SI	Siena	Fond.ne Acc. Mus. Chigiana	387.300,00	290.000,00	280.000,00	- 3,5
Toscana	PT	Pistoia	Fond.ne Acc. Musica Italiana per Organo	8.000,00	7.000,00	8.000,00	14,3
Toscana	FI	Fiesole	Fond.ne Scuola di Musica di Fiesole	309.900,00	310.000,00	295.000,00	- 4,8
Toscana	PI	Pisa	Fond.ne Teatro di Pisa	70.000,00	70.000,00	57.000,00	- 18,6

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Toscana	FI	Rufina	Gruppo Aperto Musica Oggi GAMO	12.060,00	10.000,00	10.000,00	-
Toscana	LU	Viareggio	Fond.ne Festival Pucciniano	9.238,86			-
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Fond.ne Gustav Mahler Musica e Gioventù di Bolzano	21.000,00	15.000,00	12.000,00	- 20,0
Trentino Alto Adige	TN	Rovereto	Accademia di Musica Antica	7.646,34			-
Umbria	TR	Acqasparta	Ass. Mus. Hugo Wolf	7.700,78	7.000,00	5.000,00	- 28,6
Umbria	PG	Città di Castello	Ass.ne Festival delle Nazioni - Comune di Città di Castello	51.600,00	48.000,00	40.000,00	- 16,7
Veneto	VR	Villafranca di Verona	Acc. Lirica Int.le di Katia Ricciarelli	25.000,00	27.000,00	19.000,00	- 29,6
Veneto	TV	Asolo	Ass. Amici della Musica Asolo Musica	34.830,00	30.000,00	25.000,00	- 16,7
Veneto	TV	Castelfranco Veneto	Ass. Veneto Jazz	15.000,00	16.000,00	15.000,00	- 6,3
<b>Totale</b>				<b>2.022.085,77</b>	<b>1.803.000,00</b>	<b>1.550.000,00</b>	<b>- 14,0</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>52</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	<b>- 18,6</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo Sport

Tabella 8. Concorsi

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	AQ	Sulmona	Ass. Mus. Maria Caniglia	5.000,00	5.000,00	5.000,00	-
Abruzzo	AQ	Sulmona	Conc. Int.le di Pianoforte Città di Sulmona	3.115,14			-
Abruzzo	PE	Pescara	Acc. Musicale Pescara	5.017,00			-
Abruzzo	CH	Orsogna	Comune di Orsogna	3.000,00			-
Basilicata	MT	Matera	Lams Soc.Coop Laboratorio Arte Musica Spettacolo			5.000,00	100,0
Basilicata	MT	Montescaglioso	Soc. Coop Laboratorio Arte Musica spettacolo LAMS	2.095,50			-
Basilicata	PZ	Potenza	Ente Formazione Valorizzazione Beni Cult. e Amb. LUCUS	10.000,00	10.000,00		- 100,0
Calabria	KR	Crotone	Società Beethoven - ACAM	7.996,66	8.000,00	4.000,00	- 50,0
Calabria	CZ	Lamezia Terme	Ass. Manifestazioni Artistiche Calabria AMA	33.600,00	34.000,00	32.000,00	- 5,9
Calabria	CS	Medicino	Ass. Mus. The Brass Collection	1.566,49			-
Calabria	RC	Palmi	Comune di Palmi	8.131,20			-
Calabria	RC	Reggio Calabria	Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	6.186,64			-
Campania	NA	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini			10.000,00	100,0
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. A. Toscanini	15.606,09	17.000,00	14.000,00	- 17,7
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Consorzio I Teatri di Reggio Emilia			25.000,00	100,0
Emilia Romagna	BO	Bologna	Ass. Clavicembalistica Bolognese	12.060,00		8.000,00	100,0
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fond. M. Ventre ONLUS	4.607,76		5.000,00	100,0
Friuli Venezia Giulia	GO	Gorizia	Ass. Corale Goriziana C. A. Seghizzi	56.800,00	55.000,00	50.000,00	- 9,1
Friuli Venezia Giulia	GO	Gorizia	Ass. Cult. R. Lipizer	34.780,00	36.000,00	30.000,00	- 16,7
Friuli Venezia Giulia	UD	Pavolletto	Ass. Cult. Mus. EURITMIA	4.000,00			-
Friuli Venezia Giulia	PN	Porcia	Ass. Amici della Musica "Salvator Gandino"	6.000,00	6.000,00	6.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	TS	Trieste	Ass. Chamber Music-Trio di Trieste	51.600,00		40.000,00	100,00
Lazio	LT	Latina	Collegium Musicum		8.000,00		- 100,0
Lazio	RM	Nettuno	Centro Cult. F. Sor	7.696,00	5.000,00		- 100,0
Lazio	RM	Roma	Acc. dei Concordi		7.000,00	6.000,00	- 14,3
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. F. Chopin	12.319,73	16.000,00	16.000,00	-

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Lazio	RM	Roma	Ass. Nuova Consonanza	7.700,00	9.000,00	5.000,00	- 44,4
Lazio	RM	Roma	Ass. Organistica del Lazio-Roma	6.318,57	6.000,00	5.000,00	- 16,7
Lazio	RM	Roma	Fond. F. Capuana	6.321,52	6.000,00		- 100,0
Lazio	RM	Roma	Fond. V. Bucchi	43.323,84	44.000,00	30.000,00	- 31,8
Lazio	RM	Roma	Produzione Culturale Regionale P.C.R.	15.500,00	16.000,00	15.000,00	- 6,3
Lazio	RM	Roma	Ass. Mus. A. Rendano	4.024,33			-
Liguria	IM	San Bartolomeo al Mare	Ass. Rovere d'Oro	10.000,00			-
Lombardia	MI	Milano	Ass. Lirica e Concertistica Italiana ASLICO	154.900,00	160.000,00	150.000,00	- 6,3
Marche	AP	Fermo	Centro Culturale Antiqua Marca Firmana			10.000,00	100,0
Marche	AN	Senigallia	Ass. Amici del Conc. Pianistico di Senigallia	5.040,00			-
Marche	AN	Castelfidardo	Comune di Castelfidardo	5.000,00			-
Marche	AP	Petricoli	Comune di Petritoli	9.517,12			-
Molise	IS	Isernia	Ass. Molise e More	88.552,18			-
Piemonte	AL	Alessandria	Comitato Permanente Promotore Conc. Pittaluga	20.580,00	20.000,00	15.000,00	- 25,0
Piemonte	AT	Beveglio	Ente Concerti Castello di Belveglio	9.990,00	10.000,00		- 100,0
Piemonte	TO	Torino	International Center of Musical Sources ICOMS	10.300,00	10.000,00	7.000,00	- 30,0
Piemonte	VC	Vercelli	Società del Quartetto	129.100,00	133.000,00	130.000,00	- 2,3
Piemonte	VB	Stresa	Ass. Settimane Musicali di Stresa - fest. Int.le	5.649,26		6.000,00	100,0
Puglia	BA	Bari	Camerata Mus. Barese	15.500,00	16.000,00	14.000,00	- 12,5
Puglia	BA	Barletta	Ass. Cultura e Musica G. Curci	4.400,00	5.000,00	5.000,00	-
Puglia	LE	Lecce	Amici della Lirica T. Schipa		10.000,00		- 100,0
Puglia	TA	Taranto	Ass. Amici della Musica A. Speranza	8.000,00			-
Sardegna	CA	Cagliari	Ass. Amici della Musica	9.028,80	10.000,00	6.000,00	- 40,0
Sardegna	SS	Sassari	Blue Note Orchestra		9.000,00		- 100,0
Sicilia	CL	Caltanissetta	Ass. Amici della Musica	7.260,00	6.000,00	3.000,00	- 50,0
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Mus. Trapanese	15.871,04	10.000,00	7.000,00	- 30,0
Sicilia	ME	Messina	Ass. Mus. Acc. Fil. di Messina	18.282,97			-
Toscana	AR	Arezzo	Fond. Guido d'Arezzo	144.600,00	145.000,00	115.000,00	- 20,7
Toscana	FI	Firenze	Ass. Concorsi e Rassegne Musicali - ACERM	50.000,00	56.000,00	50.000,00	- 10,7
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Fond. Conc. Pianistico Int.le F. Busoni	59.400,00	59.000,00	59.000,00	-
Trentino Alto Adige	TN	Rovereto	Acc. di Musica Antica	8.000,00	8.000,00	6.000,00	- 25,0
Trentino Alto Adige	TN	Trento	Cult. A. Pedrotti		27.000,00		- 100,0
Umbria	PG	Spoletto	Ist. Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli		15.000,00		- 100,0
Umbria	PG	Spoletto	Ist. Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli	180.800,00	185.000,00	175.000,00	- 5,4
Umbria	TR	Terni	Fond. A. Casagrande		25.000,00		- 100,0
Veneto	TV	Treviso	Ass. Mus. Diastema - Studi e Ricerche		6.000,00		- 100,0
Veneto	TV	Vittorio Veneto	Ass. Musicarchi Vittorio Veneto	21.000,00	17.000,00		- 100,0
Veneto	TV	Vittorio Veneto	Comune di Vittorio Veneto	5.000,00		5.000,00	-
<b>Totale</b>				<b>1.298.747,05</b>	<b>1.173.000,00</b>	<b>1.074.000,00</b>	<b>- 8,4</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>52</b>	<b>39</b>	<b>36</b>	<b>- 7,7</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

**Tabella 9. Attività promozionali**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	CH	Lanciano	Amici della Musica F. Fenaroli di Lanciano	70.283,48	60.000,00	30.000,00	-50,0
Abruzzo	AQ	Aquila	Ente Mus. Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli	5.200,00			-
Abruzzo	AQ	Aquila	Istituto Gramma di l'Aquila	15.861,31	16.000,00	10.000,00	-37,5
Abruzzo	CH	Ortona	Istituto Nazionale Tostiano	7.700,00	7.000,00	4.000,00	-42,9
Basilicata	PZ	Lagonegro	Ass. Amici della Musica del Lagonegrese	7.000,00	5.000,00	3.000,00	-40,0
Calabria	RC	Reggio Calabria	Soc. Coop. A.R.L. Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero			10.000,00	100,0
Campania	SA	Battipaglia	Accademia Organistica Campana	5.000,00			-
Campania	NA	Napoli	Ass. Opera Buffa Festival di Napoli	22.714,18	13.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini di Napoli	5.000,00	5.000,00	5.000,00	100,0
Campania				18.974,10			-
Emilia Romagna	BO	Bologna	Ass. Musicale Il Saggiatore Musicale	18.100,00	10.000,00	10.000,00	-
Emilia Romagna	PR	Parma	Comune di Parma	3.845,72			-
Emilia Romagna	BO	Bologna	Istituto Liszt		10.000,00	10.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	GO	Gorizia	Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi	5.200,00			-
Friuli Venezia Giulia	PN	San Vito al Tagliamento	Fed.ne Naz. Italiana Associazioni Regionali e Corali FENIARCO	154.900,00	150.000,00	151.000,00	0,7
Friuli Venezia Giulia	UD	Tavagnacco	Fond.ne L. Bon Tavagnacco	7.897,16	8.000,00		-100,0
Lazio			Ass. Cult. Barrio	11.260,04			-
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Festa della Musica	8.020,58	6.000,00		-100,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Il Trattato del Capitano	15.146,17	12.000,00	6.000,00	-50,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Musicaimmagine Roma	3.793,42	5.000,00	5.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass. Edison Studio	8.000,00	8.000,00		-100,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Eleniana Basilica S. Croce in Gerusalemme	11.507,33			-
Lazio	RM	Roma	Ass. Il Mondo della Musica Roma 2000	7.714,06			-
Lazio	RM	Roma	Ass. Italia Festival di Roma	10.000,00	8.000,00		-100,0
Lazio	RM	Roma	Ass. Nuova Consonanza	11.000,00	11.000,00	5.000,00	-54,6
Lazio	RM	Roma	Centro Attività Mus. Aureliano di Roma	8.000,00	5.000,00		-100,0
Lazio	RM	Roma	Centro Cult. Polivalente G. B. Pergolesi e R. Piccinini	5.000,00			-
Lazio	RM	Roma	Centro Europeo per il Turismo Sport e Spettacolo	15.173,59	10.000,00		-100,0
Lazio	RM	Roma	Centro Ricerche Musicali CRM	33.000,00		23.000,00	100,0
Lazio	RM	Roma	Comitato Progetto Musica di Roma	9.000,00	9.000,00	5.000,00	-44,4
Lazio	RM	Roma	Coop. Soc. a r.l. Ladri di Carrozzele	7.570,73			-
Lazio	RM	Roma	Fond.ne Orchestra Sinfonica Giovanile Europea Città di Valmonteone	5.000,00			-
Lazio	RM	Roma	Fond.ne V. Bucchi di Roma	15.895,37	10.000,00	5.000,00	-50,0
Lazio	RM	Roma	Istituto di Bibliografia Mus. IBIMUS	15.000,00	10.000,00	7.000,00	-30,0
Lazio	RM	Roma	Scuola Popolare di Musica Testaccio	18.867,03	10.000,00	5.000,00	-50,0
Lazio	RM	Roma	Soc. Italiana di Musicologia di Roma	18.965,81	17.000,00	17.000,00	-
Liguria	GE	Genova	Ass. Cult. Filarmonica Sestrese C. Corradi S. Ghio di Genova	6.243,17			-
Liguria	SP	La Spezia	Comitato Promotore Culture dei Mari		100.000,00	45.000,00	-55,0
Lombardia	MI	Milano	Ass. Acustica Inf. Mus. Centro Studi Gentilucci di Milano AGON	26.000,00	26.000,00	15.000,00	-42,3
Lombardia	MI	Milano	Ass. Gioventù Musicale d'Italia	27.076,36	27.000,00	14.000,00	-48,2
Lombardia	MI	San Donato Milanese	Fond.ne Musica Musicisti e Tecnologie	10.200,28	11.000,00	6.000,00	-45,5

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Lombardia			Fond.ne Soc. Umanitaria P. M. Loria	4.712,21			-
Marche	MC	Recanati	Ass. Musicultura di Recanati	10.158,75	10.000,00		-100,0
Marche	PU	Pesaro	Fond.ne G. Rossini	206.600,00	207.000,00	163.000,00	-21,3
Puglia	BA	Bari	Ass. Mus. Il Coretto	4.100,00	4.000,00	4.000,00	-
Puglia	TA	Taranto	Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli Taranto	5.176,80	6.000,00		-100,0
Sardegna	CA	Cagliari	Istituzione Scuola Civica di Musica di Cagliari	7.661,47	8.000,00		-100,0
Toscana	FI	Firenze	Ass. Cult. Musica Ricercata	8.005,82			-
Toscana	FI	Fiesole	Centro Ricerca Sperimentazione Didattica Musicale S. Domenico di Fiesole	25.800,00	23.000,00	10.000,00	-56,5
Toscana	FI	Fiesole	Fond. Scuola di Musica di Fiesole			163.000,00	-
Toscana	FI	Firenze	Centro Tempo Reale di Firenze	33.600,00	34.000,00	25.000,00	-26,5
Toscana	FI	Pelago	Comune di Pelago	5.000,00			-
Toscana	SI	Siena	Fond.ne Accademia Mus. Chigiana - ONLUS	5.000,00	3.000,00	2.000,00	-33,3
Toscana	FI	Fiesole	Fond.ne Scuola di Musica di Fiesole	258.200,00	260.000,00		-100,0
Trentino Alto Adige	TN	Perugine Valsugana	Pergine Spettacolo Aperto di Perugine Valsugana	4.265,64			-
Umbria	PG	Spoletto	Ist. Teatro Lirico Sperimentale A. Belli	20.658,27		10.000,00	100,0
Veneto	VE	Venezia	Ass. Archivio Luigi Nono Venezia	7.845,61	8.000,00	4.000,00	-50,0
<b>Totale</b>				<b>1.186.410,98</b>	<b>1.072.000,00</b>	<b>772.000,00</b>	<b>-28,0</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>51</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>-16,7</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo Sport

**Tabella 10. Festival**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	AQ	Tagliacozzo	Comune di Tagliacozzo	37.994,90	35.000,00		-100,0
Basilicata	MT	Matera	Ass. Cult. Onyx Jazz Club	8.000,00	9.000,00	8.000,00	-11,1
Basilicata	MT	Matera	Ass. Ensemble Gabrieli	13.036,84	10.000,00	12.000,00	20,0
Calabria	CS	Cerisano	Comune di Cerisano	8.008,01			-
Calabria	KR	Crotone	Ass. Maggio Crotonese	77.474,42	60.000,00	60.000,00	-
Sicilia	PA	Palermo	Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale	16.908,68	17.000,00		-100,0
Campania	BN	Ceppaloni	Ass. Iside Nova	26.215,64	29.000,00	31.000,00	6,9
Campania	NA	Napoli	Ass. Opera Buffa Festival	8.741,43			-
Campania	NA	Sorrento	Azienda Autonoma Soggiorno di Sorrento S.Agnello	30.181,05	32.000,00	28.000,00	-12,5
Campania	SA	Ravello	Fond.ne Ravello		30.000,00	35.000,00	16,7
Campania	NA	Napoli	Ass. Mozart Italia	20.000,00			-
Campania	NA	Ischia	Comune di Ischia			10.000,00	100,0
Campania	CE	Teano	Ass. Cult. Teano Musica e Oltre			10.000,00	100,0
Emilia Romagna	BO	Bologna	Ass. Bologna Festival	114.554,61	120.000,00	110.000,00	-8,3
Emilia Romagna	BO	Bologna	Ass. Cult. Pierrot Lunaire	20.033,28	15.000,00	12.000,00	-20,0
Emilia Romagna	BO	Imola	Ass. Emilia Romagna Festival	13.290,17	10.000,00		-100,0
Emilia Romagna	BO	Bologna	Cimes – Dipartimento Musica e Spettacolo	20.953,55	20.000,00	10.000,00	-50,0
Emilia Romagna	MO	Modena	Ass. Mus. Estense	5.909,61			-
Emilia Romagna	MO	Modena	Ass. Teatrale Emilia Romagna ATER	26.000,00	20.000,00	20.000,00	-

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Emilia Romagna	MO	Modena	Fond.ne Teatro Comunale di Modena	9.541,25			-
Emilia Romagna	PR	Parma	Ass. Ensemble Edgard Varese	17.377,33	15.000,00	14.000,00	-6,7
Emilia Romagna	RA	Ravenna	Fond.ne Ravenna Manifestazioni	752.825,68	753.000,00	753.000,00	-
Emilia Romagna	RA	Lugo	Fond.ne Teatro Rossini			50.000,00	100,0
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Fond.ne I Teatri	17.487,79	17.000,00	15.000,00	-11,8
Emilia Romagna	RN	Rimini	Comune di Rimini	129.100,00	125.000,00	125.000,00	-
Friuli Venezia Giulia	PN	Azzano Decimo	Comune di Azzano Decimo	12.960,72			-
Friuli Venezia Giulia	PN	Aviano	Unione Florclorica Italiana	25.000,00	20.000,00	17.000,00	-15,0
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Ass Cult. Euritmika	10.000,00	10.000,00	8.000,00	-20,0
Friuli Venezia Giulia	UD	S. Daniele del Friuli	Ass. Cult. Folkgiornale	8.865,94	10.000,00		-100,0
Friuli Venezia Giulia	UD	Cividale del Friuli	Ass. Mittelfest	40.000,00	42.000,00	43.000,00	2,4
Friuli Venezia Giulia	UD	Tarvisio	Consorzio Servizi Turistici del Tarvisano e Sella Nevea	15.896,94	16.000,00	15.000,00	-6,3
Friuli Venezia Giulia	UD	Treppo Grande	Diapason- piccola società coop. A.r.l.	6.000,00			-
Lazio	LT	Terracina	Anxur Musica	17.275,83	11.000,00	12.000,00	9,1
Lazio	RM	Roma	Acc. Teatro e Musica Briccialdi ATEM	10.702,53			-
Lazio	RM	Roma	Ass. Cult. Villa Celimontana	52.543,55	75.000,00	80.000,00	6,7
Lazio	RM	Affile	Ass. Ernico Simbruina	103.611,15	110.000,00	115.000,00	4,6
Lazio	RM	Formello	Ass. Musicaeuropa	17.000,00			-
Lazio	RM	Roma	Coop. Festival Jazz International	67.100,00	75.000,00	70.000,00	-6,7
Lazio	RM	Roma	Festival di Pasqua	13.140,77			-
Lazio	RM	Roma	Festival Euro Mediterraneo	183.620,62	210.000,00	210.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Fond.ne Italiana per la Musica Antica SIFD	15.000,00	15.000,00	10.000,00	-33,3
Lazio	RM	Roma	Fond.ne Romaeuropa Arte e Cultura	706.552,60	715.000,00	720.000,00	0,7
Lazio	RM	Roma	Palatina - ONLUS	8.691,78	10.000,00	8.000,00	-20,0
Lazio	VT	S. Martino al Cimino	Azienda Promozione Turistica Provincia di Viterbo	86.247,23	88.000,00	85.000,00	-3,4
Lazio	RM	Roma	Ass. Giornate Musicali	10.136,58			-
Lazio	RM	Roma	Associazione Concertistica Romana	8.711,96			-
Liguria	SP	La Spezia	Comitato Promotore Culture dei Mari	100.416,00			-
Liguria	IM	Cervo	Comune di Cervo	8.121,75			-
Lombardia	BS	Brescia	Ente Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo	405.496,40	420.000,00	430.000,00	2,4
Lombardia	CO	Como	Fond.ne Festival Autunno Mus. a Como	340.912,53	341.000,00	290.000,00	-15,0
Lombardia	CR	Cremona	Fond.ne Teatro A. Ponchielli	78.065,87	85.000,00	87.000,00	2,4
Lombardia	CO	Como	Comitato Lombardia Europa Musica 2000	139.400,00	120.000,00	66.000,00	-45,0
Lombardia	CO	Como	Comitato Lombardia Europa Musica 2000	62.000,00	62.000,00	62.000,00	-
Lombardia	MI	Ponteferraio	Ass. Culturale Opus 110	21.322,98	27.000,00	27.000,00	-
Lombardia	MI	Milano	Milano Musica	43.744,40	44.000,00	38.000,00	-13,6
Lombardia	MN	Viadana	Comune di Viadana			10.000,00	100,0
Lombardia	BG	Almeno San Bartolomeo	AMAC Ass. Modagricoltura	7.700,00			-
Marche	AN	Polverigi	Ass. Inteatro	10.000,00			-
Marche	AN	Jesi	Fond.ne Pergolesi - Spontini	77.500,00	95.000,00	100.000,00	5,3
Marche	MC	Camerino	Comune di Camerino	15.547,10	10.000,00	10.000,00	-
Marche	PU	Fano	Ass. Marche Musica Contemporanea	65.016,01	60.000,00	57.000,00	-5,0

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Marche	PU	Pesaro	Rossini Opera Festival	1.354.232,88	1.400.000,00	1.420.000,00	1,4
Piemonte	AL	Belforte Monferrato	As. Cult. Arte In Scena	18.680,88			-
Piemonte	CN	Pamparato	Ist. Comunale di Musica Antica Stanislao Cordero	8.702,67	10.000,00		-100,0
Piemonte	TO	Torino	Ass. Antidogma Musica	40.000,00	30.000,00	28.000,00	-6,7
Piemonte	VB	Stresa	Ass. Settimane Musicali di Stresa	273.700,00	280.000,00	278.000,00	-0,7
Piemonte	VB	Baveno	Comune di Baveno	14.860,80	10.000,00		-100,0
Puglia	BA	Bari	Ass. Cult. Time Zones	18.045,00		8.000,00	100,0
Puglia	BA	Andria	Ass. Culturale Il Giardino dei Sogni	7.000,00			-
Puglia	BA	Ruvo di Puglia	Comune di Ruvo di Puglia	12.940,96	13.000,00	15.000,00	15,4
Puglia	TA	Taranto	Ass. Amici della Musica Arcangelo Speranza ONLUS		9.000,00	5.000,00	-44,4
Puglia	TA	Martina Franca	Ass. Centro Artistico Musicale Paolo Grassi	517.224,91	530.000,00	540.000,00	1,9
Puglia	BA	Andria	Festival Internaz. Castel dei Mondi	12.969,67			-
Sardegna	CA	Quartu S. Elena	Ass. Cult. Echi Lontani	14.973,06			-
Sardegna	CA	Cagliari	Ass. Spaziomusica	20.102,96	10.000,00		-100,0
Sardegna	CA	Cagliari	Centro Universitario Mus. Concordia Vocis	8.999,10			-
Sardegna	CA	Quartu S. Elena	Gruppo Folkloristico Città di Quarto	10.000,00			-
Sardegna	NU	Nuoro	Ass. Cult. Intermezzo	10.000,00	10.000,00		-100,0
Sardegna	SS	Sassari	Ass. Cult. Mus. Ellipsis			5.000,00	100,0
Sardegna	SS	Berchidda	Ass. Cult. Time in Jazz		10.000,00		-100,0
Sardegna	CA	Cagliari	Club Amici dell'Istituionedei Concerti e Teatro Lirico	13.768,56			-
Sicilia	CT	Biancavilla	Comune di Biancavilla		10.000,00		-100,0
Sicilia	ME	Taormina	Comitato Taormina Arte	194.869,98	220.000,00	250.000,00	13,6
Sicilia	TP	Trapani	Azienda Provinciale Turismo Trapani		19.000,00	19.000,00	-
Sicilia	SR	Avola	Ass. Cult. Corale Siciliana			15.000,00	100,0
Sicilia	Me	Marsala	Comune Marsala	26.518,40			-
Toscana	AR	Arezzo	Ente Fil. Italiano	77.500,00	80.000,00	78.000,00	-2,5
Toscana	FI	Firenze	Ass. Cult. Multipromo	104.690,23	110.000,00	100.000,00	-9,1
Toscana	FI	Firenze	Fond.ne Lavoratori Officine Galileo Flog – Scrl	40.000,00	42.000,00	46.000,00	9,5
Toscana	LU	Barga	Ass. Cult. Teatro e Musica Opera Barga	21.630,93	26.000,00	18.000,00	-30,8
Toscana	LU	Viareggio Torre del Lago	Fond.ne Festival Pucciniano	388.688,08	380.000,00	390.000,00	2,6
Toscana	PO	Poggio Caiano	Comune di Poggio a Caiano	6.539,88			-
Toscana	PO	Prato	Fond.ne Teatro Metastasio		9.000,00	10.000,00	-
Toscana	SI	Montepulciano	Comune di Montepulciano		16.000,00	10.000,00	-37,5
Toscana	FI	Firenze	Ass. Cult. Le Stagioni Musicali di San Rocco	20.000,00			-
Toscana	FI	Firenze	Ass. Guarda l'Europa	8.321,32			-
Toscana	SI	Montepulciano	Organizzatori Cantiere Internazionale d'Arte	17.494,19			-
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento	41.000,00	40.000,00	38.000,00	-5,0
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Incontri Int.li Musica Contemporanea	10.000,00	30.000,00	27.000,00	-10,0
Trentino Alto Adige	TN	Riva del Garda	Ass. Musica Riva	10.000,00			-
Trentino Alto Adige	TN	Trento	Incontri Int.li Musica Contemporanea a Trento		10.000,00		-100,0
Trentino Alto Adige	BZ	Dobbiaco	Comitato Gustav Mahler di Dobbiaco	10.610,33		6.000,00	100,0
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Incontri Internazionali Musica Contemporanea di Bolzano	36.200,00			-

## Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Umbria	PG	Spoleto	Ass. Festival dei Due Mondi	1.343.497,58	1.300.000,00	1.200.000,00	-7,7
Umbria	PG	Città di Castello	Ass. Festival delle Nazioni	258.000,00	250.000,00	235.000,00	-6,0
Umbria	PG	Perugia	Fond.ne Perugia Musica Classica Sagra Musicale Umbra	154.900,00	160.000,00	155.000,00	-3,1
Umbria	TR	Orvieto	Ass. Teatro Mancinelli TE.MA.	38.939,42	40.000,00	38.000,00	-5,0
Umbria	PG	Assisi	Comune di Assisi	13.566,75			-
Veneto	TV	Treviso	Ass. Cult. Acc. Mus. Musikrooms		9.000,00		-100,0
Veneto	TV	Treviso	Ass. Mus. Ensemble '900	8.020,12			-
Veneto	VE	Portogruaro	Fond.ne Mus. S. Cecilia	14.819,72	15.000,00	10.000,00	-33,3
Veneto	VI	Vicenza	Comune di Vicenza	17.398,79	20.000,00	20.000,00	-
Veneto	VI	Vicenza	Settimana Musicale al Teatro Olimpico	10.623,65	10.000,00		-100,0
<b>Totale</b>				<b>9.397.966,30</b>	<b>9.096.000,00</b>	<b>8.837.000,00</b>	<b>-2,6</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>98</b>	<b>73</b>	<b>68</b>	<b>-6,9</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 11. Attività all'estero**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	Paese	2005
Campania	BN	Benevento	Ass. I.S.B.E.S. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio	USA	10.000,00
Campania	NA	Napoli	Ass Orchestra barocca cappella della Pietà dei Turchini	Germania	10.000,00
Campania	NA	Napoli	Fond. Teatro San. Carlo	Giappone	50.000,00
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	Israele	80.000,00
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	Spagna	40.000,00
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. Arturo Toscanini	Germania e Spagna	60.000,00
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. Arturo Toscanini	Spagna e Francia	60.000,00
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. Arturo Toscanini	Spagna e Francia	60.000,00
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Fond. I Teatri	Germania	25.000,00
Lazio	RM	Roma	Ass. "Nova Amadeus"	Australia	10.000,00
Lazio	RM	Roma	Ass. Arte Italia nel mondo	U.S.A.	40.000,00
Lazio	RM	Roma	Ass. Italian Instabile Orchestra	Canada	10.000,00
Lazio	RM	Roma	Ass. Accademia Internazionale Arco	Russia	5.000,00
Lazio	RM	Roma	Ass. cult. Villa Celimontana	U.S.A.	25.000,00
Lazio	RM	Roma	CEMAT federazione - Centri musicali attrezzati	Spagna	5.000,00
Lazio	RM	Roma	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Spagna	30.000,00
Lazio	RM	Roma	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Ungheria	5.000,00
Lazio	RM	Roma	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Russia	147.000,00
Liguria	SP	La Spezia	Comitato promotore culture dei mari	Albania	3.000,00
Liguria	SP	La Spezia	Comitato promotore culture dei mari	Malta e Cipro	5.000,00
Lombardia	MI	Milano	Ass. Ensemble Strumentale Scaligero	Russia	10.000,00
Lombardia	MI	Milano	Fond. E.A. Piccolo Teatro di Milano	Russia e Grecia	140.000,00
Lombardia	MI	Milano	Fond. Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano "G. Verdi"	Germania e Francia	40.000,00
Marche	AP	Fermo	Ass. Orchestra Internazionale d'Italia	Cina, Tailandia e Hong Kong	80.000,00
Puglia	TA	Taranto	Orchestra della Magna Grecia	Germania e Francia	10.000,00
Puglia	TA	Taranto	Orchestra della Magna Grecia	Spagna	25.000,00

Regione	Prov.	Città	Istituzione	Paese	2005
Toscana	FI	Firenze	Fond. Teatro del Maggio musicale fiorentino	Ungheria, Singapore e India	338.000,00
Toscana	FI	S. Domenico di Fiesole	Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per Orchestra V. Galilei	Germania	25.000,00
Toscana	LU	Torre del Lago Puccini	Fond. Festival Pucciniano	Giappone	40.000,00
Toscana	LU	Torre del Lago Puccini	Fond. Festival Pucciniano	U.S.A.	20.000,00
Veneto	PD	Padova	Ass. I Solisti Veneti	Siria	15.000,00
Veneto	PD	Padova	Ass. I Solisti Veneti	Jugoslavia	5.000,00
Veneto	PD	Padova	Ass. I Solisti Veneti	Hong Kong, Tailandai e Singapore	40.000,00
Veneto	PD	Padova	Ass. I Solisti Veneti	Spagna	10.000,00
Veneto	PD	Padova	Ass. I Solisti Veneti	Brasile e Ecuador	30.000,00
Veneto	PD	Padova	I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto	Germania (luglio)	3.000,00
Veneto	PD	Padova	I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto	Germania (ottobre)	3.000,00
Veneto	PD	Padova	I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto	Slovenia (agosto)	1.000,00
Veneto	PD	Padova	I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto	Slovenia (settembre)	1.000,00
<b>Totale</b>					<b>1.516.000,00</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>					<b>39</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 13. Progetti speciali**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2005
Sicilia	ME	Taormina	Comitato Taormina Arte	90.000
Toscana	AR	Bibbiena	Comune di Bibbiena (LIRICA)	35.000
<b>Totale</b>				<b>125.000</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>2</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 14. Progetti ad iniziativa dell'Amministrazione**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2005
Puglia	BA	Bitonto	Comune Bitonto	50.000,00
Toscana	LU	Lucca	Azienda Teatro del Giglio	100.000,00
<b>Totale</b>				<b>150.000</b>
<b>Istituzioni finanziate</b>				<b>2</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

**Tabella 15. I fondi straordinari**

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2004	2005	Var. % 04-05
Lazio	RM	Roma	CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica	650.000	1.121.555	72,5
Veneto	VE	Venezia	Fondazione La Biennale di Venezia	800.000	654.000	- 18,3
Lazio	RM	Roma	Federazione CEMAT - Centri Musicali Attrezzati	-	594.201	100

## ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA SOVVENZIONATE DAL FUS 2005



ATTIVITÀ MUSICALI SOSTENUTE DALLO STATO - ANNO 2005



# ***FINANZIAMENTI PARZIALI ANNO 2006***

14 dicembre 2006

prima di andare in stampa

interi settori

attendono di conoscere dal Ministero  
l'entità del finanziamento per il 2006

## SOMMARIO

<b>Settore: Musica</b>		
<b>Sottosettore: Concertistica e corali</b>		
<b>Denominazione soggetto Comune Contributi 2006</b>		
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	ROMA	€ 190.000,00
Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.	TORINO	€ 68.000,00
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	€ 90.000,00
Accademia Filarmonica Romana	ROMA	€ 740.000,00
Accademia Musicale Pescara	PESCARA	€ 37.000,00
Amici della Musica	CAGLIARI	€ 19.000,00
Arte Musica e Spettacolo a.r.l.	PORTICI	€ 10.000,00
Asolo Musica - Associazione Amici della Musica	ASOLO	€ 135.000,00
Associazione Alessandro Scarlatti Piazza dei Martiri 58 80121 Napoli	NAPOLI	€ 300.000,00
Associazione Amici della Musica	TRAPANI	€ 40.000,00
Associazione Amici della Musica "F.Fenaroli"	LANCIANO	€ 69.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "R. Lucchesi" VITTORIA	VITTORIA	€ 18.000,00
Associazione Amici della Musica "Vittorio Cocito"	NOVARA	€ 85.000,00
Associazione Amici della Musica Alcamo - Onlus	ALCAMO	€ 11.000,00
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	LAGONEGRO	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CATANZARO	CATANZARO	€ 30.000,00
Associazione Amici della Musica di Padova	PADOVA	€ 140.000,00
Associazione Amici della Musica di Savigliano	SAVIGLIANO	€ 16.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE	FIRENZE	€ 735.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MESTRE ONLUS Piazzetta Maestri del lavoro, 3 - 30174 Mestre	MESTRE VE	€ 25.000,00
Associazione Amici della Musica Onlus - Campobasso	CAMPOBASSO	€ 65.000,00
Associazione Amici della Musica San Severo	SAN SEVERO	€ 36.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA Vico Arco Contini n. 11 71100 FOGGIA Tel. e fax 0881 - 771578	FOGGIA	€ 66.000,00
Associazione Ars Organi "Girolamo Frescobaldi" - Lecce	MONTERONI DI LECCE	€ 20.000,00
Associazione Artistico Musicale "Nino Rota" - Brindisi	BRINDISI	€ 13.000,00
Associazione Camerata Musicale Salentina	LECCE	€ 125.000,00

## SOMMARIO

associazione camerata strumentale città di prato	PRATO	€ 97.000,00
Associazione Cantori di Assisi	ASSISI	€ 9.000,00
Associazione Chamber Music	TRIESTE	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	NOTO	€ 118.000,00
Associazione Corale "Luigi Canepa" Sassari	SASSARI	€ 20.000,00
Associazione Coro Polifonico Romano "Gastone Tosato" Oratorio del Gonfalone	ROMA	€ 130.000,00
Associazione Cultura e Musica G. Curci	BARLETTA	€ 18.000,00
Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"	ROMA	€ 10.000,00
Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" - ONLUS	GORIZIA	€ 35.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	ROMA	€ 37.000,00
Associazione Culturale I Concerti nel Parco	ROMA	€ 58.000,00
Associazione Culturale Jonica Onlus	ROCCELLA JONICA	€ 315.000,00
Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio	ROMA	€ 19.000,00
Associazione Etna per la Musica Jazz The Brass Group - Catania	CATANIA	€ 10.000,00
Associazione Fasano Musica - Viale Belvedere n. 1 72010 - Selva di Fasano (Brindisi)	FASANO. SELVA DI FASANO	€ 43.000,00
Associazione Ferrara Musica Corso Giovecca, 38 44100 Ferrara	FERRARA	€ 265.000,00
Associazione Filarmonica di Rovereto	ROVERETO	€ 13.000,00
Associazione Filarmonica Nissena Pietro Costanza	CALTANISSETTA	€ 10.000,00
Associazione Filarmonica Salernitana "G. Verdi"	SALERNO	€ 20.000,00
Associazione Filarmonica Umbra	TERNI	€ 18.000,00
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI ENTE MORALE	L'AQUILA	€ 210.000,00
Associazione i Solisti dauni	FOGGIA	€ 43.000,00
Associazione Italian Instabile Orchestra	ROMA	€ 15.000,00
Associazione Lingotto Musica	TORINO	€ 60.000,00
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	LAMEZIA TERME	€ 67.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA	SASSARI	€ 36.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	€ 52.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SOC. COOPERATIVA A R.L.	RAVENNA	€ 78.000,00
Associazione Musicale Anna Jervolino	CASERTA	€ 61.000,00
Associazione musicale beat 72	ROMA	€ 18.000,00
Associazione Musicale Choro Romani Cantores Onlus	ROMA	€ 20.000,00

## SOMMARIO

Associazione Musicale Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma	ROMA	€ 10.000,00
Associazione Musicale Etna	CATANIA	€ 52.000,00
Associazione Musicale Euterpe	ROMA	€ 53.000,00
Associazione Musicale Franz Carella di Scafati	SCAFATI	€ 11.000,00
Associazione Musicale Giacomo Carissimi	ROMA	€ 40.000,00
Associazione musicale il coretto	BARI	€ 14.000,00
Associazione Musicale Lucchese	LUCCA	€ 25.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	€ 75.000,00
Associazione Musicale Muzio Clementi ONLUS	ROMA	€ 9.000,00
Associazione Musicale Romana	ROMA	€ 30.000,00
ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA (A.N.C.E.M.)	NAPOLI	€ 44.000,00
associazione NOVA AMADEUS	ROMA	€ 23.000,00
Associazione Nuova Consonanza	ROMA	€ 85.000,00
associazione onlus amici della musica "arcangelo speranza"	TARANTO	€ 35.000,00
Associazione Orchestra Città di Grosseto	GROSSETO	€ 20.000,00
Associazione Orchestra da Camera di Caserta	CASERTA	€ 26.000,00
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	€ 175.000,00
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	€ 39.000,00
Associazione Orchestra della Provincia di Catanzaro	CATANZARO	€ 70.000,00
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONIA VENETA "GIAN FRANCESCO MALIPIERO"	ROVIGO	€ 49.000,00
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	€ 56.000,00
Associazione Orchestra Internazionale d'Italia -Nuova Associazione Musicale	FERMO	€ 68.000,00
Associazione Orchestra Nazionale Italiana del Jazz	ROMA	€ 70.000,00
Associazione per la musica antica Antonio Il Verso	PALERMO	€ 17.000,00
Associazione Piemonte Danza Musica Teatro	TORINO	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	€ 56.000,00
Associazione Serate Musicali	MILANO	€ 745.000,00
Associazione Siciliana Amici della Musica	PALERMO	€ 410.000,00
Associazione Siciliana per la Musica del Novecento "The Brass Group"	PALERMO	€ 18.000,00*
Associazione Siracusana Amici della Musica	SIRACUSA	€ 30.000,00
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	VERCELLI	€ 100.000,00
ATENEIO MUSICA BASILICATA - POTENZA	POTENZA	€ 36.000,00
Athetis Società Cooperativa a responsabilità limitata	ESTE	€ 51.000,00

## SOMMARIO

AUDITORIUM Associazione Concertistica	CASTELLANA GROTTE	€ 12.000,00
Camerata Musicale Barese	BARI	€ 340.000,00
Camerata Musicale Sulmonese Onlus	SULMONA	€ 60.000,00
Camerata Polifonica Siciliana	CATANIA	€ 23.000,00
Camerata Strumentale Alfredo Casella	TORINO	€ 25.000,00
Campus Internazionale di Musica	LATINA	€ 130.000,00
Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova	PADOVA	€ 25.000,00
Centro di Musica Antica Pieta de Turchini	NAPOLI	€ 103.000,00
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	EMPOLI	€ 12.000,00
Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	REGGIO CALABRIA	€ 58.000,00
Circolo Culturale Bellunese	BELLUNO	€ 23.000,00
collegium musicum bari- associazione musicale	BARI	€ 10.000,00
COMUNE DI MONFALCONE - SERVIZIO N. 1 - TEATRO COMUNALE	MONFALCONE	€ 88.000,00
COOP ART	ROMA	€ 40.000,00
Cooperativa Teatro e/o Musica	SASSARI	€ 176.000,00
Ensemble Le Muse	ROMA	€ 56.000,00
Ente Concerti di Pesaro Via Rossini - Palazzo Gradari 61100 Pesaro	PESARO	€ 80.000,00
Ente dei concerti dello spettacolo e delle attività teatrali della provincia di Oristano	ORISTANO	€ 40.000,00
Ente Manifestazioni Pescaresi	PESCARA	€ 72.000,00
ENTE MUSICALE SOCIETA" AQUILANA DEI CONCERTI "B.BARATTELLI"	L'AQUILA	€ 360.000,00
Europe Jazz Network	RAVENNA	€ 25.000,00
Filarmonica Laudamo	MESSINA	€ 88.000,00
Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	MONDOVI'	€ 37.000,00
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	SIENA	€ 232.000,00
Fondazione Adkins Chiti: Donne in Mjusica	FIUGGI CITTÀ	€ 37.000,00
Fondazione Concerti Niccolò Piccinni	BARI	€ 75.000,00
FONDAZIONE GIOVENTU" MUSICALE D'ITALIA	MILANO	€ 345.000,00
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Piazza Martiri 7 luglio, 42100 Reggio Emilia	REGGIO EMILIA	€ 34.000,00
Fondazione Internazionale Accademia Arco Ricerca e Diffusione della Cultura dell'Europa e dell'Asia	ROMA	€ 48.000,00
Fondazione La Società dei Concerti	MILANO	€ 355.000,00
FONDAZIONE MUSICA INSIEME - GALLERIA CAVOUR 3 - 40124 BOLOGNA	BOLOGNA	€ 33.000,00

## SOMMARIO

FONDAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	€ 5.000,00
Fondazione Orchestra Lucana delle Province di Matera e Potenza	MATERA	€ 36.000,00
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA	PERUGIA	€ 365.000,00
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - ONLUS	FIESOLE	€ 86.000,00
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	CREMONA	€ 50.000,00
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	UDINE	€ 36.000,00
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	€ 92.000,00
Fondazione Toscana Musica e Arte	AREZZO	€ 12.000,00
Giovine Orchestra Genovese onlus	GENOVA	€ 380.500,00
Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi	PIACENZA	€ 12.000,00
I SOLISTI VENETI	PADOVA	€ 229.000,00
INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE Associazione musicale	ROMA	€ 22.000,00
Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio	BENEVENTO	€ 25.000,00
Istituzione Universitaria dei Concerti	ROMA	€ 555.000,00
l'offerta musicale orchestra da camera di venezia	VENEZIA	€ 20.000,00
Milano Classica Soc. Coop. a Resp. Lim.	MILANO	€ 153.000,00
Musicaimmagine Associazione Culturale	ROMA	€ 10.000,00
Musicus Concentus di Firenze	FIRENZE	€ 86.000,00
Orchestra Barocca Cappella della Pietà de Turchini	NAPOLI	€ 25.000,00
ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	UDINE	€ 32.000,00
Orchestra Sinfonica di Pesaro	PESARO	€ 10.000,00
orchestra sinfonica di savona	SAVONA	€ 35.000,00
polifonisti romani	ROMA	€ 10.000,00
SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA	PISA	€ 22.000,00
Società Amici della Musica "Guido Michelli" - Ancona	ANCONA	€ 20.000,00
Società Amici della Musica di Verona	VERONA	€ 45.000,00
Società Beethoven A.C.A.M.	CROTONE (KR)	€ 36.000,00
Società dei Concerti di Bolzano	BOLZANO	€ 12.000,00
Società dei Concerti ONLUS	LA SPEZIA	€ 95.000,00
Società del Quartetto di Milano	MILANO	€ 27.000,00
Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza	VICENZA	€ 64.000,00
Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" - Ente Morale Pescara	PESCARA	€ 90.000,00
Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"	TERAMO	€ 35.000,00

## SOMMARIO

Società Filarmonica di Trento	TRENTO	€ 25.000,00
Unione Musicale onlus	TORINO	€ 475.000,00
Unione Musicisti Napoletani a.r.l	NAPOLI	€ 40.000,00
Università degli Studi "Federico II" di Napoli	NAPOLI	€ 22.000,00
Veneto Jazz	VEDELAGO	€ 37.000,00

\* Assegnazione condizionata all'acquisizione del consuntivo 2004

<b>Settore: Musica</b>	
<b>Sottosettore: Istituzioni concertistico-orchestrali</b>	
<b>Denominazione soggetto</b>	<b>Contributi 2006</b>
FONDAZIONE "OTTAVIO ZIINO" ORCHESTRA DI ROMA E DEL LAZIO	€ 740.000,00
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI Strada della Repubblica 57 - 43100 Parma	€ 2.200.000,00
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	€ 1.480.000,00
Fondazione I.C.O. Tito Schipa di Lecce Onlus	€ 490.000,00
Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Orchestra Filarmonica Marchigiana	€ 600.000,00
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	€ 1.800.000,00
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	€ 820.000,00
Fondazione Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento	€ 1.920.000,00
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	€ 550.000,00
Istituzione Concertistica Orchestrale della Provincia di Bari	€ 510.000,00
Istituzione Sinfonica Abruzzese Ente Morale - Onlus	€ 1.390.000,00
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	€ 350.000,00
Orchestra di Padova e del Veneto	€ 1.275.000,00

## SOMMARIO

<b>Settore: Musica</b>		
<b>Sottosettore: Rassegne e festival</b>		
<b>Denominazione soggetto</b>	<b>Comune</b>	<b>Contributi 2006</b>
Antidogma Musica	TORINO	€ 24.000,00
Ass. Cult. Teatro e Musica Opera Barga	BARGA	€ 15.000,00
ASSOCIAZIONE ANXUR MUSICA	TERRACINA	€ 10.000,00
Associazione Bologna Festival	BOLOGNA	€ 100.000,00
Associazione Culturale Corale Siciliana	AVOLA	€ 7.000,00
Associazione Culturale Ensemble Edgard Varèse	PARMA	€ 12.000,00*
Associazione Culturale Villa Celimontana	ROMA	€ 76.000,00
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI	SPOLETO	€ 1.050.000,00
Associazione Festival delle Nazioni Onlus	CITTÀ DI CASTELLO	€ 200.000,00
Associazione Festival Euro Mediterraneo	ROMA	€ 193.000,00
Associazione INCONTRI INTERNAZIONALI MUSICA CONTEMPORANEA di BOLZANO	BOLZANO	€ 18.000,00
ASSOCIAZIONE MAGGIO CROTONESE	CROTONE	€ 53.000,00
ASSOCIAZIONE MITTELFEST	CIVIDALE DEL FRIULI	€ 38.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	AFFILE	€ 105.000,00
Associazione Palatina	ROMA	€ 7.000,00
Associazione Pierrot Lunaire	BOLOGNA	€ 10.000,00
associazione serate musicali in sardegna	CAGLIARI	€ 70.000,00
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA	€ 265.000,00
ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA ROMAGNA	MODENA	€ 18.000,00
Associazione Teatro Mancinelli	ORVIETO	€ 36.000,00
Azienda Autonoma di Soggiorno di Sorrento/Sant'Agnello	SORRENTO	€ 15.000,00
AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA DELLA PROVINCIA DI VITERBO	SAN MARTINO AL CIMINO	€ 75.000,00
Centro Artistico Musicale Paolo Grassi	MARTINA FRANCA	€ 530.000,00
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	COMO	€ 50.000,00
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	COMO	€ 50.000,00

## SOMMARIO

Comitato Taormina Arte	TAORMINA	€ 245.000,00
COMUNE DI RIMINI	RIMINI	€ 110.000,00
COMUNE DI VIADANA	VIADANA	€ 8.000,00
COMUNE DI VICENZA - Assessorato alle Attività Culturali	VICENZA	€ 18.000,00
Dipartimento di Musica e Spettacolo-Alma Mater Studiorum-Università di Bologna	BOLOGNA	€ 8.000,00
Ensemble Gabrieli	MATERA	€ 10.000,00
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	BRESCIA	€ 410.000,00
ENTE FILARMONICO ITALIANO	AREZZO	€ 70.000,00
F.L.O.G. Soc. coop. (Fondazione Lavoratori Officine Galileo)	FIRENZE	€ 42.000,00
Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento	BOLZANO	€ 34.000,00
Festival Jazz International Scrl	ROMA	€ 60.000,00
fondazione festival autunno musicale a como	COMO	€ 200.000,00
Fondazione Festival Pucciniano	TORRE DEL LAGO PUCCINI	€ 350.000,00
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Piazza Martiri 7 luglio, 42100 Reggio Emilia	REGGIO EMILIA	€ 15.000,00
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	€ 95.000,00
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA	PERUGIA	€ 140.000,00
Fondazione Ravello	RAVELLO	€ 32.000,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni	RAVENNA	€ 710.000,00
fondazione romaeuropa arte e cultura	ROMA	€ 680.000,00
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	CREMONA	€ 83.000,00
Fondazione Teatro Rossini Lugo	LUGO	€ 50.000,00
ISIDE NOVA	CEPPALONI	€ 28.000,00
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	MILANO	€ 33.000,00
Multipromo Associazione Culturale	FIRENZE	€ 50.000,00
Rossini Opera Festival Fondazione	PESARO	€ 1.380.000,00

\* Assegnazione condizionata all'acquisizione del consuntivo 2004

## SOMMARIO

<b>Settore: Musica</b>	
<b>Sottosettore: Corsi musicali</b>	
<b>Denominazione soggetto</b>	<b>Contributi 2006</b>
ACCADEMIA D"ARTE LIRICA	€ 70.000,00
Accademia di Musica	€ 7.000,00
Accademia Musicale Pescarese	€ 32.000,00
Asolo Musica - Associazione Amici della Musica	€ 20.000,00
Associazione Accademia di alta formazione artistica e musicale Lorenzo Perosi - onlus	€ 65.000,00
Associazione Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" O.N.L.U.S.	€ 50.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE	€ 45.000,00
Associazione Culturale Jonica Onlus	€ 10.000,00
Associazione Ferrara Musica Corso Giovecca, 38 44100 Ferrara	€ 30.000,00
Associazione Festival delle Nazioni Onlus	€ 20.000,00
Campus Internazionale di Musica	€ 20.000,00
Centro di Musica Antica Pieta de Turchini	€ 10.000,00
Cooperativa Teatro e/o Musica	€ 7.000,00
Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	€ 21.000,00
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	€ 260.000,00
Fondazione Italiana per la Musica Antica della SIFD	€ 11.000,00
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - ONLUS	€ 280.000,00
Fondazione SIENA JAZZ - Accademia Nazionale del Jazz	€ 55.000,00
Fondazione Teatro di Pisa	€ 47.000,00
G.A.M.O. Gruppo Aperto Musica Oggi	€ 10.000,00
Laboratorio Arte Musica e Spettacolo Società Cooperativa a Mutualità prevalente	€ 5.000,00
Scuola Superiore Internazionale di musica da camera del Trio di Trieste - Collegio del Mondo Unito dell"Adriatico ONLUS	€ 90.000,00
Veneto Jazz	€ 12.000,00

SOMMARIO

<b>Settore: Musica</b>	
<b>Sottosettore: Concorsi musicali</b>	
<b>Denominazione soggetto</b>	<b>Contributi 2006</b>
A.C.E.R.M. Associazione Concorsi e Rassegne Musicali Concorso Internazionale per Complessi da Camera-Città di Firenze "Premio Vittorio Gui"	€ 40.000,00
As.Li.Co. - Associazione Lirica e Concertistica Italiana	€ 130.000,00
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA	€ 5.000,00
Associazione corale goriziana "C. A. Seghizzi"	€ 40.000,00
Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"	€ 10.000,00
Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" - ONLUS	€ 22.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONIO PEDROTTI	€ 20.000,00
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	€ 17.000,00
Associazione Nuova Consonanza	€ 5.000,00
ASSOCIAZIONE ORGANISTICA DEL LAZIO	€ 5.000,00
Associazione Produzione Culturale Regionale	€ 10.000,00
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	€ 110.000,00
Centro Culturale Antiqua Marca Firmana	€ 7.000,00
Centro di Musica Antica Pieta de Turchini	€ 8.000,00
Comitato permanente promotore del Concorso Internazionale di chitarra classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria	€ 10.000,00
Ente Luglio Musicale Trapanese	€ 5.000,00
FONDAZIONE ALESSANDRO CASAGRANDE	€ 20.000,00
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI Strada della Repubblica 57 - 43100 Parma	€ 10.000,00
Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni	€ 50.000,00
Fondazione Guido d'Arezzo onlus	€ 90.000,00
Fondazione Valentino Bucchi	€ 20.000,00
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"	€ 150.000,00
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"	€ 10.000,00

## SOMMARIO

<b>Settore: Musica</b>	
<b>Sottosettore: Promozione ex art. 40</b>	
<b>Denominazione soggetto</b>	<b>Contributi 2006</b>
AGON acustica informatica musica / Centro Studi Armando Gentilucci	€ 9.000,00
Associazione Amici della Musica "F.Fenaroli"	€ 18.000,00
Associazione Archivio Luigi Nono Onlus	€ 4.000,00
Associazione Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale "TEMPO REALE"	€ 16.000,00
Associazione culturale Il Saggiatore musicale	€ 5.000,00
Associazione Culturale Il Trattato del Capitano	€ 4.000,00
associazione musicale il coretto	€ 3.000,00
Associazione Nuova Consonanza	€ 5.000,00
Centro di Musica Antica Pieta de Turchini	€ 4.000,00
Centro Ricerche Musicali	€ 18.000,00
Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	€ 4.000,00
FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	€ 135.000,00
Fondazione Gioacchino Rossini	€ 140.000,00
FONDAZIONE GIOVENTU" MUSICALE D"ITALIA	€ 9.000,00
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - ONLUS	€ 140.000,00
Istituto di Bibliografia Musicale	€ 4.000,00
Istituto Liszt	€ 5.000,00
ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO	€ 4.000,00
Musicaimmagine Associazione Culturale	€ 5.000,00
Società Italiana di Musicologia	€ 10.000,00

# LA SIAE

## FOTOGRAFA L'ITALIA

### DELLO SPETTACOLO

#### PRIMO SEMESTRE 2006

**N**el primo semestre del 2006 gli italiani hanno speso 1.057 milioni di euro per andare al cinema, a teatro, a ballare, ai concerti e agli altri generi di spettacolo. Complessivamente “la spesa al botteghino”, e cioè le somme pagate per l’acquisto di biglietti ed abbonamenti nei diversi settori dello spettacolo, indica un aumento del 6,50% rispetto allo stesso periodo dell’anno precedente. Un aumento ancora maggiore (+13,49%) si è registrato -in questi primi sei mesi del 2006 -nel volume d’affari generato dalle attività di spettacolo: 2.696 milioni di euro, che indicano il crescente interesse degli investitori nel settore dello spettacolo, attraverso le sponsorizzazioni, l’acquisto dei diritti televisivi, la pubblicità ecc. In forte crescita -rispetto ai primi sei mesi del 2005 -è la spesa del pubblico per il teatro (29,4%), seguita da quella relativa alle mostre (+20,27%) e agli spettacoli cinematografici (+14,38%). I comparti che sembrano registrare, invece, una flessione sono quelli relativi ai concerti (-12,67%) e al ballo (-11,73%).

Come per il 2005, anche nel primo semestre 2006, gli incassi complessivi nelle sale cinematografiche si confermano la maggiore spesa degli italiani per lo spettacolo (oltre 326 milioni di euro, il 31% del totale), seguita da quelle relative al ballo (243 milioni di euro, e cioè il 23% del totale), al teatro (174 milioni di euro, il 16%), allo sport (148 milioni di euro, il 14%), ai concerti (75 milioni di euro, il 7%), alle mostre (59 milioni di euro, il 6%) e allo spettacolo viaggiante (31 milioni di euro, pari al restante 3% della spesa totale). In tutti gli spettacoli sono state rilevate oltre 116 milioni di presenze, quasi il 9% in più rispetto al corrispondente periodo del 2005; l’aumento è stato particolarmente significativo nelle sale cinematografiche (+7 milioni di spettatori) e nei teatri (+1,7 milioni di spettatori).

L’incremento della spesa del pubblico è, quindi, dovuto principalmente all’aumento della domanda di spettacolo, considerato che l’offerta è rimasta pressoché invariata: il numero di eventi censiti è, infatti, cresciuto in misura inferiore all’1%. Questa leggera variazione è dovuta principalmente all’incremento degli spettacoli cinematografici (+4,6%) che, se dovesse trovare ulteriore conferma nei dati del 2° semestre 2006, potrebbe far pensare ad un generale aumento degli eventi spettacolistici, poiché l’attività cinematografica è il settore che storicamente percepisce prima degli altri l’andamento congiunturale dello spettacolo.

La città in cui gli italiani hanno speso di più per assistere ad eventi spettacolistici è Roma (oltre 114 milioni di euro) -che registra anche il maggior numero di presenze agli spettacoli (oltre 12 milioni) e di eventi (circa 110.000) -seguita da Milano (oltre 102 milioni di euro), Torino (oltre 59 milioni di euro), Firenze e Napoli con oltre 27 milioni di euro e Bologna, in cui la spesa del pubblico ha raggiunto i 25 milioni di euro.

Rispetto al primo semestre 2005, Milano ha registrato l’incremento più alto (+27,48%) del numero di spettatori (soprattutto nel settore teatrale), mentre a Torino - pur essendo diminuiti gli eventi in generale (-2,95%) - si è verificato il maggior aumento (+53,90%) della spesa totale del pubblico, imputabile principalmente alle Olimpiadi invernali 2006 che si sono svolte in questa città.

I milanesi preferiscono i concerti (in particolare quelli di musica leggera) e le opere liriche, mentre i romani amano i concerti di musica classica, il cinema e il teatro.

# CONTEMPORANEA: LA MUSICA VUOLE VIVERE!

**G**li operatori nel campo della musica contemporanea italiana, i compositori e gli interpreti che hanno preso parte all'incontro sullo "stato dell'arte della contemporanea" indetto per il Decennale della Federazione Cemat, Ente di Promozione della Musica contemporanea italiana, pur apprezzando sensibilmente l'inversione di rotta impressa dal Governo ai fini di bloccare l'emorragia di risorse che aveva caratterizzato gli ultimi anni del FUS, si sono trovati d'accordo nel ritenere che non solo l'esiguità delle risorse pone gravissimi problemi, ma anche numerose concause producono distorsioni che incidono pesantemente sull'intera sfera del processo creativo, produttivo, promozionale e distributivo della musica in Italia. In sintesi

## Denunciano:

- l'assenza di una efficace e moderna normativa per il mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare per la musica contemporanea;
- l'assenza di misure specifiche volte a sostenere la creatività contemporanea e i centri in cui operano compositori e interpreti;
- la costante riduzione dei finanziamenti al mondo della musica contemporanea dovuti ai drammatici tagli inferti negli ultimi anni al FUS ma anche ad una persistente inadeguatezza nelle politiche di sostegno al contesto dei musicisti e della musica italiana;
- La cancellazione e i severi ridimensionamenti di Concorsi, Corsi, Festival e Stagioni di musica contemporanea o di ricerca culturale, non imputabili neppure a percepibili carenze qualitative o di opportunità territoriali e di merito;

## Visto:

- che l'art. 1 della legge 800 in materia di spettacolo dal vivo sancisce che "lo stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa a favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale";
- che nel 2007 sarà necessario rinominare la Commissione consultiva per la Musica;
- la disponibilità della Direzione generale dello Spettacolo dal Vivo e di numerosi interlocutori politici ad avviare colloqui e trattative con i referenti del mondo musicale contemporaneo;

## Propongono:

1. il **reintegro dei fondi** sottratti negli ultimi anni al Fondo Unico dello Spettacolo e la messa in moto di forme di finanziamento integrative;
2. che vengano rivisti **tempi e modi di convocazione e riunione della Commissione Musica**; si richiede in particolare che alla Commissione Musica siano presenti in qualità auditiva operatori del mondo musicale e che il tempo a disposizione dei commissari sia incrementato ai fini di analisi approfondite delle valutazioni dei progetti, ma anche dei risultati conseguiti nel tempo;
3. che si garantisca **la trasparenza di attività della Commissione** attraverso la pubblicazione puntuale e la comunicazione efficace e monitorata degli esiti agli interessati,

4. che si incentivino la **predisposizione di spazi idonei** a prove e concerti in particolare per la presentazione di opere innovative dei linguaggi e delle estetiche musicali, tecnologicamente attrezzati e dotati delle competenze professionali occorrenti, anche tramite il sostegno a **Centri di ricerca e di creazione musicale elettroacustica**;
5. che siano previste nel paese forme di finanziamento atte a ridimensionare i **costi della circolazione di musicisti e di opere italiane contemporanee**, gestite dagli operatori musicali, a fronte della garanzia di un numero minimo di esecuzioni in diverse località;
6. che vengano approntate modalità e risorse destinate al sostegno ai **giovani musicisti** e alla loro **formazione e promozione nella scena internazionale**;
7. che siano garantiti reali incentivi ai costi di produzione di programmi basati su **opere commissionate** o su prime esecuzioni da parte di **istituzioni, gruppi e complessi musicali**;
8. che le politiche **finalizzate alla creazione e commissione delle nuove produzioni** vengano considerate centrali nell'ottica dello sviluppo della musica e come tali finanziate. Si propone altresì l'inserimento in un contesto organico di cooperazione tra governo centrale e istituzioni locali (enti pubblici locali, conservatori, orchestre regionali e altri soggetti culturali senza dimenticare ampie cooperazioni e forme di scambio tra istituzioni e artisti internazionali anche attraverso residenze di studio.
9. che si prendano gli opportuni provvedimenti acciocchè la **Rai Radiotelevisione Italiana** riporti a livelli accettabili la presenza della **musica contemporanea e colta - ridotta attualmente ai minimi storici - all'interno dei propri palinsesti**, e metta altresì in atto strategie di promozione e di presenza della musica e dei musicisti italiani **nelle programmazioni radiofoniche e televisive**; che si intervenga con adeguate forme di sostegno a promuovere il prodotto musicale non solo con gli strumenti per la presentazione al pubblico ma anche per la possibilità di fruizione delle opere **sul piano editoriale e nelle più avanzate forme tecnologiche**;
10. che si attivi una campagna per il ripristino di adeguati **spazi sulla stampa**, sia per le corrette esigenze di informazione che per la funzione insostituibile della **critica musicale**, oggi declassata a rari e stenografici resoconti di rito.
11. che venga favorita e sostenuta la presenza e circolazione **della musica contemporanea all'estero** anche attraverso programmi organici mirati. In particolare si seguano con vigile attenzione le nuove linee di collaborazione tra i principali istituti di diffusione culturale nel mondo (Goethe Institut, British Council, Alliance Française, Japan Foundation etc) di recente riuniti in un unico network;
12. che venga assicurata la crescita della cultura musicale del paese attraverso **la valorizzazione e il riposizionamento degli ambiti professionali** del musicista all'interno del mercato del lavoro, dando voce anche agli artisti free-lance che sinora non hanno goduto di alcuna forma di rappresentatività istituzionale o sindacale e che si ponga fine ad una **fasulla situazione di inquadramento lavorativo** per il concertista che rappresenta un ibrido in tutto il panorama mondiale creando solo faticosi impicci burocratici e nessun vantaggio;
13. Nel breve periodo si ritiene **urgente** chiarire e porre rimedio alle storture lessicali e formali che hanno determinato la **differenziazione delle aliquote IVA** per gli artisti, al 10% se del repertorio vocale, al 20% se del repertorio strumentale. Si ribadisce l'esigenza di attivare detrazioni fiscali su **donazioni e lasciti di soggetti privati alla musica**. Si chiede di operare una forte semplificazione di **tutto il complicatissimo sistema burocratico** che di fatto paralizza il comparto, sempre meno in linea col mercato del lavoro culturale nei diversi paesi europei e internazionali.

## L'ARTE PIANISTICA. GENNAIO 1914

A gennaio del 1914, a Napoli, avviava le pubblicazioni un periodico di musica intitolato 'L'arte Pianistica'. Nella vita e nella cultura musicale', diretto da Alessandro Longo, pianista e didatta notissimo con cadenza quindicinale o mensile, la cui redazione era situata in Vicoletto Costantinopoli, 2. Nel primo numero troviamo questa curiosa paginetta didattica che riproduciamo. Il grande pianista, prima ancora di parlare di interpretazione, si preoccupa di suggerire la corretta posizione e la sedia più adatta per sedere davanti al pianoforte. Il numero 1 del periodico, si apre con un ritratto di Beniamino Cesi, a firma di Alessandro Longo. Segue una 'Vita di Beethoven', l'elenco delle opere nuove italiane presentate nel corso del 1913; notizie dalle varie città, concorsi e pubblicità.



### Paginetta didattica

#### MODO DI SEDERE A PIANOFORTE

“Anzitutto, guerra al cosiddetto sediolino per pianoforte. Intendo di quello di tipo viennese, girevole, il quale, a mio avviso, è perfettamente inadatto allo scopo. Esso non ha sufficiente base, sì che, portandosi l'esecutore con ambo le mani verso una delle estremità della tastiera, corre pericolo di cadere: manca di stabilità, l'aderenza della vite nel fusto della base non potendo essere completa, specialmente nella posizione alta: manca di spalliera, e questa, in una sedia da pianoforte, è utilissima: non che un pianista, mentre esegue, debba appoggiarvi, ma nelle lunghe soste, in una esecuzione di musica da camera o con orchestra, può benissimo farlo, senza danno dell'estetica.

Una sedia da pianoforte, dunque, dev'essere ben solida: Può essere una sedi comune di Vienna, regolata, per l'altezza, da cuscini sottili: meglio sarebbe una sedia regolabile a seconda delle persone e dei pianoforti.

Ve ne sono in commercio: Io ricordo di averne vista una eccellente, costruita sotto i suggerimenti dell'illustre maestro Sgambati.

Detto della sedia bisogna ora dire della maniera di sedersi. Intendo dire per coloro che sono sufficientemente sviluppati per poggiare i piedi sul pavimento o sui pedali.

La sedia dev'essere collocata un po' lontano dallo strumento e il pianista non deve occupare più della metà del suo piano. L'affondar tutta la persona sulla sedia è antiestetico e dannoso; mentre, sedendo a metà, si resta meno impacciati e si possono regolar meglio i compensi di peso durante i forti spostamenti della persona verso destra e verso sinistra.

Come regolare l'altezza della sedia? Essa non dipende dall'altezza delle persone. Un fanciullo può aver bisogno di una sedia relativamente bassa, mentre una persona alta può giovare meglio di una sedia alta. Non dunque dall'altezza complessiva della persona, ma dalle diverse proporzioni del braccio e del busto dipende l'altezza della sedia.

Norma sicura è il gomito. Per ben suonare esso deve trovarsi un po' più alto del livello della tastiera. Il braccio e l'avambraccio debbono formare un angolo leggermente ottuso. Tale posizione permette di regolare la forza e il peso, consente una facile evoluzione del pollice e dà al buon pianista in dominio della tastiera. ”

Alessandro Longo