

SOMMARIO

nn 59 • 60 • 61 - Anno XV, numero triplo speciale ottobre 2024

- 3** Editoriale
- 4** Conservatorio «Casella», l'inizio di una nuova era
di Claudio Di Massimantonio

NEUROSCIENZE & RICERCA

- 10** *Embodied Music Cognition* nella ricerca educativa
di Sandra Fortuna
- 14** L'ORGANIGRAMMA DEL CONSERVATORIO «CASELLA»
- 15** La creatività? Tutta questione di *flow*
di Giuseppe Curcio
- 18** E dottorato fu!
di Antonio Carocchia
- 24** L'«artista-ricercatore», quale modello? Riflessioni e pratiche creative all'ESMUC di Barcellona
di Gianni Ginesi

CONTEMPORANEA

- 28** Immersi negli spazi dell'ascolto
di Elena D'Alò

ANTICA

- 34** Fedeli all'originale
di Giovanna Barbati
- 38** Michele Mascitti, virtuoso abruzzese
di Guido Olivieri

L'INTERVISTA

- 40** 'Rapito' dal cinema
di Luigia Berti

LINGUAGGI

- 46** *Sound Thinkin'* e *Sonic Collision*, suonare con l'intelligenza co-creativa
di Stefano Calderano e Francesco Diodati
- 52** Ma, Bessie & le altre
di Etta Lomasto
- 58** Robert Wyatt, la canzone che spiega sé stessa
di Carlo Cimino
- 59** Theolonious Monk e l'intervista impossibile
di Lorenzo Seccia
- 60** *Performing art* tra narrative immersive ed estetiche *post human*
di Elena Bellantoni

PROGETTO «CASELLA»

- 66** IMLab, improvvise azioni e destini dell'istante
di Claudia Simonetti

MUSICOTERAPIA

- 72** Musicoterapia e dolore
di Filippo Giordano
- 78** Connettere i confini: creare reti e rafforzare le identità
di Marinella Maggiori

INCLUSIVITA' & FORMAZIONE

- 80** Inclusione, personalizzazione e innovazione didattica: le nuove sfide dell'AFAM
di Piera Bagnus
- 86** Ma ci vuole sempre orecchio?
di Vincenzo Zenobio
- 88** 60 cfa per insegnare: 'pasticciaccio brutto' o modello virtuoso?
di Tiziana Rossi

CAPITALE DELLA CULTURA 2026

- 92** Una città multiverso
di Sebastiano Santucci

MUSICA & LETTERATURA

- 96** Il conflitto tra carne e spirito in Liszt e Petrarca
di Lorena Gaccione

IN BREVE

- 99** Gabriele Cirilli, una Factory per L'Aquila (L.S.)
A scuola con Audacity (L.B.)

TESTIMONIANZE

- 100** *Blimunda* di Azio Corghi: opera-summa e utopia
di Mauro Bonifacio
- 102** Dedicato ad Henry Mancini
di Lorenzo Seccia

LEGISLAZIONE

- 104** L'impegno dell'UNESCO e le sfide del diritto d'autore per la protezione della musica tradizionale
di Giovanna Carugno

VOCI DALLA CONSULTA

- 108** Studenti al centro? Si può fare di più
di Samuel Menga

IN BREVE

- 112** Giorgio Battistelli *Per moto contrario* (S.S.)
In memoria di Luigi Tufano (L.S.)