



INFORMAZIONI PERSONALI **Raffaele Burchi**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attualmente

Da ott. 2004: Musicoterapista per l'Associazione *Calypso* ONLUS, Roma, per la realizzazione di seminari, corsi e interventi di Musicoterapia nelle scuole elementari; da set. 2011 : Musicoterapista per l'Associazione *ArteMusia*, Roma, nella conduzione di attività di Musicoterapia e nella realizzazione periodica di eventi e open days aperti al pubblico e alle famiglie, con gruppi variabili di utenti adolescenti/adulti affetti da plirihandicap; da ott. 2011: Musicoterapista all'interno dell'Associazione *Musica e Pensiero*, nella conduzione di interventi di Musicoterapia per i pazienti psichiatrici adulti ospiti della comunità psichiatrica di Cornale dell'ASL RM/D; allestimento di periodici spettacoli musicali dal vivo con i pazienti stessi. Da dicembre 2013: collaborazione con il nido Tagesmutter *Scarabocchiando a casa di Martina*: attività di Musicoterapia preventiva per i bambini afferenti al nido, di età compresa fra 6 e 18 mesi. Docente di Musicoterapia presso le seguenti scuole: *Corso Triennale di Formazione in Musicoterapia* presso l'Associazione "Stratos" (BA) da marzo 2006, *Biennio di Specializzazione in Musicoterapia* presso il Conservatorio di Musica A. Casella (AQ) da ott. 2008.

Mag.2013-mar.20
14

Musicoterapista per l'Associazione *Calypso* ONLUS, Roma, nella conduzione di attività di Musicoterapia per gli ospiti della Comunità Alloggio "Il Casaletto" — ASL RM/A.

Set. 2012-gen. 2013	Musicoterapista per il <i>Centro Polivalente di Arte Terapia ad Indirizzo Musicale "Play"</i> (RM), nella conduzione di interventi di Musicoterapia in collaborazione con A.R.E.F. presso i reparti di Neurochirurgia e Neuropsichiatria del <i>Policlinico Universitario A. Gemelli</i> , (RM).
Ago. 2011; Lug. 2014	Membro dello Staff Erasmus all'interno del <i>Lifelong Learning Programme</i> > presso il <i>Centro Don Orione</i> in Bucarest (RO): progettazione, co - conduzione e supervisione attività di Musicoterapia per allievi tirocinanti del <i>Biennio di Specializzazione in Musicoterapia</i> del Conservatorio di Musica "A. Casella" (AQ).
Die. 2010-giu. 2012	Docente in Musicoterapia per la Scuola di Musicoterapia del <i>Centro Polivalente di Arte Terapia ad Indirizzo Musicale "Play"</i> (RM) da die. 2010- giu. 2012
Lug.20DG-apr.2010	Musicoterapista presso il Consorzio RI.REI, Roma (da aprile 2010 in CGIS fino al 30/09/2013)
Set-dic.2005, Giu. 2008-giu. 2009	Docente di Musicoterapia per il <i>Corso per "Tecnico Qualificato in Musicoterapia"</i> , organizzato dalla Regione Toscana e dal Centro Toscano Musicoterapia.
Giu.2006-giu. 2008	Docente di Musicoterapia presso la <i>Scuola di Formazione in Musicoterapia Coop. "Oltre"</i> (Roma).
Set 1995-lug. 2006	Musicoterapista presso l'Associazione Anni Verdi, Roma; docente in Musicoterapia e Responsabile del Tirocinio per la <i>Scuola di Formazione in Musicoterapia Glass Harmonica</i> dell'Associazione Anni Verdi.
Set 2005 -ott 2005	Docente per un corso di aggiornamento in Musicoterapia per il Personale Docente del 138° Circolo Didattico del Comune di Roma.
Mag. 2004-giu. 2007	Docente di Musicoterapia presso la <i>Scuola Biennale di Formazione in Musicoterapia</i> presso la "Nuova PLAIM s.r.l." (Latina).
Gen. 2004-die. 2005	Musicoterapista per la Comunità Terapeutica Urbana del PASL RM/B.
Ott 1998	Presentazione in forma di poster di un caso individuale di Musicoterapia come sperimentazione metodologica al <i>VI Congresso Internazionale sull'Isolamento e Handicap</i> , organizzato in Roma dall'Università Cattolica del Sacro Cuore e dall'Associazione Anni Verdi; titolo del lavoro: " <i>Paolo e gli altri</i> "

- Apr.-mag. 1996
 Docente per il *Corso di Formazione per Educatori Professionali* gestito dalla Comunità Capodarco (Roma).
- Nov. 1994 Apr. 1992
 Relatore al convegno *Comunicare con Usmano e la Musica*, - organizzato in Pisa dal Centro Toscano Musicoterapia - Sez. Pisa; titolo della relazione: *Comunicare con il suono e la musicisti*.
- Gen. 1992-ago. 1995
 Relatore al convegno *Music Therapy in Health and Education in the European Community*, organizzato a Cambridge (UK) dalla British Society for Music Therapy; relazione sull'esperienza non - verbale di un gruppo di formazione in Musicoterapia.
- Nov. 1991
 Musicoterapista e consulente in Globalità dei Linguaggi presso *l'Istituto Privato di Riabilitazione Madre della Divina Provvidenza (Agazzi)* (AR).
- Gen. 1990- die. 1991 Ott.
 Relatore al Seminario di Studio *Musica e Handicap* tenuto in Bologna dalla SIEM, titolo della relazione: *"Musica e handicap"*.
- 1989- giu. 1991
 Musicoterapista presso Centro Diurno USL 13 (LI), per conto del *Centro Toscano Musicoterapia*.
 Musicoterapista presso il *Centro di Sperimentazione e Didattica Musicale* (LI).
- ISTRUZIONE E
 FORMAZIONE
- Attualmente
Iscritto al Corso di Laurea Triennale per Educatore Professionale Sanitario (ESA), presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Medicina e Chirurgia.
- 1994
 Conseguimento della Laurea in *Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo* (D.À.M.S.) - indirizzo musica, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, votazione: 110/110 e lode.
- 2000 -1999
 Conseguimento del *Diploma in Musicoterapia* del *Corso Quadriennale di Studi in Musicoterapia*, organizzato dal Centro Educazione Permanente, Pro Civitate Christiana, Assisi (PG), votazione: 110/110 e lode.
 Partecipazione al *Corso di Perfezionamento sull'applicazione della Musicoterapia pazienti affetti da patologie psichiatriche*, organizzato in Roma dalla Università Cattolica del Sacro Cuore A. Gemelli, e dall'Associazione Anni Verdi.

PUBBLICAZIONI

Burchi R., "L'improvvisazione musicale in Musicoterapia", *Musica+; Formazione e Ricerca a + vocf* anno IX, n. 3, luglio- settembre 2014.

Burchi R., D'Ulisse M.E., "Musicoterapia e Riabilitazione in età evolutiva", *Musica et Terapia*, voi. XIII, n. 8, settembre 2003.

D'Ulisse M. E., Ferrara C., Burchi R., Poicaro F., "Music Therapy Treatment For Chronic Adult Patients Living in Institutions", *1(fth World Congress of Music Therapy: Music Therapy in the 21th Century; A Contemporary Force For Change, Conference Proceedings*, 2002, Oxford, England.

Guerra Lisi S., Stefani G., Burchi R., Parini G., Balzan AJ *Musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi*, Roma, Boria, 1998.

Burchi R., "Strumenti musicali e Musicoterapia in Italia", *Progetto Uomo - Musica*, n. 8, 1995.

RICERCA E
PROSPETTIVE
FUTURE

Attualmente: rielaborazione e sperimentazione nei propri contesti lavorativi di tre schede originali di rilevazione dati di seduta ed evoluzione dinamica del processo musicoterapico; creazione di percorsi didattici ed esercitazioni originali per allievi di Musicoterapia in formazione, basati su sintesi originali derivate da *Globalità dei Linguaggi*, *Psicologia della Gestalt*, *Drum Circle*, *Musicoterapia*.

Prospettive future: creazione di un approccio originale alla Musicoterapia basato su principi terapeutici comuni alle diverse forme di espressione artistica; tentativo di applicazione in Musicoterapia dei principi della percezione elaborati dalla *Psicologia della Gestalt*.

ALTRE
INFORMAZIONI

Pat. B; automunito; altri interessi: natura, alimentazione e stili di vita, musica, meditazione, filosofie orientali, chimica, scienze astronomiche.

Curriculum Vitae redatto ai sensi del DPR 445 del 28/12/2000 - art.46.
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03, (ex L.675/96).

Roma, 26/09/2016

Raffaele Burchi