

# SCUOLA DI FLAUTO

(durata legale del corso 7 anni)

Corso inferiore durata (5 anni)

Corso superiore durata (2 anni)

## PROGRAMMA INTERNO

### Ammissione al 1° corso

Prova pratica: accertamento delle attitudini musicali del candidato mediante prove auditivi ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine all'idoneità specifica allo studio dello strumento; eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato.

### Idoneità al 2° corso (Promozione dal 1° al 2° corso)

- Scale e arpeggi fino a 4 # e 4 b maggiori e minori
- L.Hugues, La Scuola del Flauto op.51 vol. I, ed. Ricordi
- E.Kohler, 20 Lezioni vol. I e II op 93, ed. Zimmermann
- G.Gariboldi, 58 Esercizi dal n° 30 alla fine
- Un brano del 6/700 di facile scrittura per flauto e b.c. o pianoforte

### Idoneità al 3° corso (Promozione dal 2° al 3° corso)

- Scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori
- L.Hugues, La Scuola del Flauto op.51 vol. II, ed Ricordi
- L.Hugues, 40 Studi op.101, ed Ricordi
- E.Kohler, 15 Studi facili op33 vol I, ed Riverberi Sonori
- J.Andersen, 18 Studi op. 41, ed I.M.C
- Un brano del 6/700 di facile scrittura per flauto e b.c. o pianoforte o flauto solo

### Idoneità al 4 corso (Promozione dal 3° al 4° corso)

- Scale in tutte le tonalità maggiori e minori (Galli op.100) e arpeggi
- L.Hugues, La Scuola del Flauto op.51 vol. III, ed. Ricordi
- L.Hugues, 40 Studi op.101, ed. Ricordi
- E.Kohler, 25 Studi Romantici op 66, ed. Zimmermann
- J. Andersen, 26 Piccoli Capricci op.37, ed. I.M.C.
- R.Galli, 30 Studi op 100, ed. Ricordi
- Un brano a scelta tra: G.P.Telemann, 12 Fantasie a flauto solo, ed. Breitkopf e Hartel (Musica Rara)
- G.F.Haendel, 11 Sonate, per flauto e b.c., ed Barenreiter

### Idoneità al 5° corso (Promozione dal 4° al 5° corso)

- Scale e arpeggi (Moyse)
- L.Hugues, La Scuola del Flauto op.51 vol. IV, ed Ricordi

- L.Hugues, 40 studi op. 101, ed Ricordi
- E.Kohler, 12 Studi di Media Difficoltà op. 33 vol. II, ed Ricordi
- J.Andersen ,24 Esercizi op.33, ed Berben
- M.Moyse, 18 Esercizi o Studi da Berbiguer, ed A.Leduc
- Un brano a scelta tra: A.Vivaldi, 6 Concerti op 10, ed Spes
- J.S.Bach, Flotensonaten vol. 1 e 2, ed Henle
- F.Poulenc, Sonata, G.Faure, Fantasia, P.Hindemith, Sonata, G.Enesco, Cantabile e presto

### **Idoneità al 6° corso (Promozione dal 5° al 6° corso)-**

**Conseguimento del Compimento Inferiore come da programma ministeriale**

### **Idoneità al 7° corso (Promozione dal 6° al 7° corso)**

- E. Kohler, Studi di virtuosità op 75 vol I ed Zimmermann
- P. Jean-Jean, Studi moderni, ed Leduc
- T. Bohem, 24 Capricci op. 26 ed Chester
- S. Karg-Elert, 30 Studi op 107 ed I.M.C.
- Un brano a scelta tra: J.S.Bach, Partita in la min.,
- C.P.E.Bach Sonata in La minore per flauto solo, ed Amadeus
- Un Concerto del periodo classico tra quelli di C.P.E. Bach, F.Devienne, F.Danzi, C..Stamitz, L.Boccherini, F.J.Haydn, W.A.Mozart
- S.Mercadante, Concerto in mi min.
- J.Ibert, Concerto per fl e orchestra
- H.Dutilleux, Sonatine per fl e pianoforte
- F.Martin, Ballade per fl e pianoforte

**Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale**

